





БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№42 (738) 22 марта 2000 года Газета основана в 1992 году среда

Немига-99: что мы услышим к «черной годовщине»?

Мария ЯРОВЕНКО

Расследование причин трагедии в подземном переходе станции метро «Немига», судя по всему, подходит к концу. Как стало известно «БДГ», следствие по уголовному делу прокуратура продлила в последний раз. После 30 апреля материалы уголовного дела должны быть, наконец, переданы в суд. Спустя год после трагедии, мы, возможно, получим внятное объяснение причин кровавого ЧП. Или в очередной раз услышим нечто философское вроде «все под Богом ходим»...

На днях предварительные результаты расследования уголовного дела, возбужденного по факту трагических событий 30 мая 1999 года, были рассмотрены на коллегии республиканской Прокуратуры. Подробная информация об этих результатах не сообщается ни СМИ, ни родителям погибших детей. В пресс-релизе прокуратуры сказано лишь, что *«следственно-оперативной группой определены и допрошены потерпевшие по делу, получены результаты судебно-медицинских, судебно-психологической и других экспертиз, истребовано и изучено множество документов, регламентирующих обязанности ряда должностных лиц»*. Тем не менее, как сообщает прокуратура, члены коллегии вновь сочли необходимым дополнительно исследовать обстоятельства, *«имеющие существенное значение для объективного, полного и всестороннего расследования уголовного дела»*.

Аналогичную отписку получили и потерпевшие, официально запросившие информацию о предварительных результатах следствия. В ответ им было сообщено, что по делу о гибели людей *«выполнен значительный объем следственной работы»*. Кстати, сами родители не считают проведенную следователями работу исчерпывающей. Достаточно хотя бы сказать, что спустя десять месяцев после трагедии родственники погибших не обнаружили в представленных им материалах дела точного описания полученных детьми травм. Что это — всего лишь вопиющая халатность? Возможно, если черным по белому записать, что такой-то ребенок умер не от асфиксии, а от раны головы, это не повлияет существенно на судебные выводы. Но родителям, видевшим растерзанные тела своих детей, подобное поведение следственных органов понять и принять сложно. Язык не повернется назвать страшные, вполне вероятно, смертельные раны «несущественными подробностями». Об этом родители говорили следователям еще в прошлом году, но их требование не было услышано. А теперь им грозят — будете настаивать, начнем эксгумировать тела...

Создается впечатление, что вывод следствия предопределен. Тем более, что властям все было понятно еще в августе прошлого года. Президент уже тогда говорил об окончании следствия и о *«страшном несчастном случае»*. Тогда же вынесла свой вердикт и правительственная комиссия. Какой — неизвестно. Свои выводы она направила следствию. А теперь следствие передает материал в правительство. Родители поинтересовались, кто на этот раз возглавит правительственную комиссию — неужели новый премьер будет разбирать обстоятельства трагедии, случившейся во время его пребывания на посту мэра? Ведь это, мягко говоря, некорректно... И тем не менее именно премьер-министру предстоит в очередной раз дать оценку своей работе в столице.

Итак, к «черной годовщине» суд, скорее всего, ответит на вопрос: кто виноват в нелепой гибели 53 человек? Вряд ли будут названы конкретные фамилии — напомним, что законодательства, регламентирующего проведение массовых акций, на тот момент не существовало. Да и родители уже давно говорят, что им *«не нужны ни расстрелы, ни деньги»*. Но ответ «во всем виновата погода» им тоже не нужен. Они хотят услышать объективный анализ причин гибели детей. В этом теперь смысл их жизни.



Новая Зеландия нашла нефть

Анастасия АНДРЕЕВА

Власти Новой Зеландии сообщили об открытии нового нефтяного месторождения. Корреспонденты CNN, BBC и других ведущих мировых информационных агентств считают, что теперь добыча нефти в Новой Зеландии может приобрести международное значение. По предварительным данным, запасы нефти нового месторождения составляют 500 млн баррелей.

Поисковые работы велись с прошлого года. Вместе с новозеландскими специалистами в них принимали участие американские эксперты. Кроме того, исследователи считают, что недалеко от открытого месторождения Таранаки имеется еще и второе — с нефтяными резервами до 300 млн баррелей.

Эти запасы дадут возможность стране войти в ряды нефтяных экспортеров. Первые скважины, передает агентство XTRA, смогут выдавать сырье уже к 2003 году. После этого американскому президенту, который в понедельник лично провел телефонные переговоры с главами крупнейших нефтедобывающих стран в канун конференции ОПЕК, назначенной на 27 марта, возможно, придется внести в свою записную книжку телефон генерал-губернатора Новой Зеландии.

Вообще говоря, информация о новом крупном нефтяном месторождении появилась более чем вовремя. Она словно должна напомнить упрямым членам картеля о том, что они не обладают монополией на «черное золото». К слову сказать, за время действия ограничений на добычу нефти в странах — членах ОПЕК и присоединившихся к ним добыча «альтернативной» нефти в четвертом квартале прошлого года возросла дополнительно на 0,28 млн баррелей в день, в результате доля ОПЕК в нефтедобыче снизилась на 1%.

С другой стороны, количество нефти, найденной в Новой Зеландии, не так велико, чтобы подействовать на воображение стран-экспортеров. Скорее, эта новость должна произвести впечатление на рынках нефти. Для сравнения: запасы нефти в ОАЭ (Объединенных Арабских Эмиратах) составляют 13,7 млрд т, Катаре — 860 млн т, совокупные запасы стран Латинской Америки — 19 млрд т, Каспия — 3,5 млрд т, а всего в мире разведано запасов на 223 млрд т. (По российским стандартам количество нефти измеряется в весовых единицах, тоннах, по западным — в объемных, баррелях. Коэффициент перехода зависит от плотности нефти и для марки Urals составляет примерно 7,16 баррелей на тонну).

ДЕТИ

Школьные медали пора приравнять к боевым?

Вероника ЧЕРКАСОВА

Заканчивается очередной учебный год. Пока не утверждены программы на год будущий, с журналистами поспешили встретиться детские психиатры. Чтобы в очередной раз заявить: дети не выдерживают такой нагрузки.

Сегодня в Беларуси проживают более 2 млн детей и подростков. По словам главного детского психиатра Министерства здравоохранения Беларуси Натальи Григорьевой, психическое здоровье детей с каждым годом вызывает все большую и большую тревогу. В прошлом году психические заболевания были выявлены у 44 779 детей, из них впервые обратились к психиатру и были признаны больными 10525 представителей юного поколения. Кроме того, на конец 1999 года на учете в республиканской клинической психиатрической больнице состояли 14 545 подростков. Отмечен также рост пограничных заболеваний. Таким образом, всего на конец прошлого года те или иные психические заболевания были выявлены у 59 324 белорусских детей и подростков, а пограничные расстройства — у 29523. Если взять цифры предыдущих лет, то можно отметить устойчивый рост психических заболеваний у молодых белорусов.

Особую тревогу у врачей вызывают дети, которые не достигли еще трехлетнего возраста. Проведенное в прошлом году обследование показало, что более 40% представителей этой возрастной группы имеют нервно-психические расстройства. У детей постарше дела обстоят не лучше: психолого-психиатрическое обследование показало, что более 35% детей в возрасте шести лет не достигают «школьной зрелости» и, сев за парту, тут же оказываются в числе неуспевающих. Растет количество детей с задержками психического развития, школьными неврозами и психической дезадаптацией.

«Нас очень волнует проблема детей-сирот, — сказала Наталья Григорьева. — *В мирное время в стране насчитывается 12,4 тыс. детей, родители которых лишены родительских прав. Большая часть сирот живет в государственных учреждениях интернатского типа, у 51% выявляются заболевания нервной системы».* У детей, которые воспитываются в неполных семьях, проявляются агрессивные тенденции. Нарастание неблагополучия в экономической и социальной сферах способствует росту детской и подростковой преступности. По словам Натальи Григорьевой, в последнее время снижается возраст правонарушителей, в противоправную деятельность вовлекается все больше и больше девочек. Если раньше правонарушения, как правило, совершали дети из неблагополучных семей с задержками психического развития, то сейчас растет численность «умных» преступников — интеллектуально развитых детей из вполне благополучных семей.

В Беларуси создан целый ряд вспомогательных школ, специализированных классов и групп для детей с задержками психического развития. Однако, как показывает опыт, нередко в спецшколах приходится ликвидировать просчеты и недочеты, заложенные в обычных школьных программах. По мнению детских психиатров, существующая в школах нагрузка является непосильной для наших детей. Достаточно лишь сказать, что до 75% вновь заболевших 15-17-летних девушек — золотые медалистки и обладательницы красных дипломов. Не слишком ли высокой оказывается плата за отличные оценки? Скольких бед можно было бы избежать, если бы новые программы проходили экспертизу у психологов и психиатров, способных профессионально оценить предлагаемые школьникам нагрузки? Однако Министерство образования не сочло нужным согласовывать свои программы с медиками, и поэтому сегодня «подопытными кроликами», на которых проходят апробацию новации белорусских педагогов, становятся наши дети. Не справляясь с чрезмерными нагрузками, они пополняют собой ряды психически больных граждан. Между прочим, за прошлый год зафиксировано 245 попыток детского суицида. По счастью, незавершенных. Пока...

Вдумайтесь в эту цифру — более 40% юных белорусов имеют отклонения в нервно-психической сфере. И это при том, что некоторые патологии, наподобие задержки психического развития, проявляются только в возрасте шести-семи лет, так как в три года их просто нельзя обнаружить. Значит, через несколько лет этот процент станет еще выше...

СУДЫ

Далеко пойдем с такой «наукой»

Отдел информации «БДГ»

В Советском районном суде Минска завершилось слушание дела по иску Союза белорусских еврейских общественных объединений и общин и Общественного объединения евреев ветеранов и инвалидов войны ко всем тем, кто имел отношение к изданию книги «Война по законам подлости». Представители еврейских организаций решили защитить в суде свои честь, достоинство и деловую репутацию.


Фото М.Малиновского

Судья Федорова практикует научный подход

Как мы уже сообщали, книга, составленная из откровенно антисемитских материалов, исторических фальшивок типа «Протоколов сионских мудрецов» и «Катехизиса еврея СССР», вышла в конце минувшего года тиражом в 30 тыс. экземпляров в издательстве «Православная инициатива».

Поскольку по белорусским законам нельзя защищать честь и достоинство целого народа или представителей какой-либо организации, в данном заседании к уже имевшимся искам от общественных организаций добавились пять персональных исков, поданных частными лицами. Но ответчики на суд не явились, и интересы генерального директора ЗАО и составителя данной книги В.Чертовича представлял профессор Валентин Акулов, а интересы ЗАО «Православная инициатива» — адвокат Валерий Ерчак.

Скоротечность процесса вызвала изумление даже у тех истцов, которые изначально не рассчитывали на положительный исход этого дела. Примерно сорок минут продолжались дебаты в зале, затем судья Федорова на полтора часа удалилась для рассмотрения выдвинутого ответчиком ходатайства о прекращении дела. Заметим, что основным мотивом ходатайства ответчиков было то, что в самой книге ни еврейские организации-истцы, ни конкретные лица-истцы указаны не были, а потому, по их мнению, отсутствовал сам предмет спора. Но реальный мотив закрытия дела оказался и вовсе неожиданным. Как записано в определении суда, *«сведения, содержащиеся в книге «Война по законам подлости», являются сведениями научного характера, по которым ведутся дискуссии учеными из различных областей науки, в связи с чем* (суд. **— Ред.**) *считает необходимым прекратить производство по делу... ввиду его неподведомственности суду».*

В общем, решение суда оказалось гораздо интереснее самой книги. Судья Федорова взяла на себя серьезную ответственность, квалифицировав данную книгу как произведение научного жанра. Причем сделала это единолично, без назначения каких-либо научных экспертиз. Суд даже не попытался обосновать свою позицию, назвав во многом безграмотную книгу серьезным научным трудом.

Нет сомнения, что на решение суда будет подана жалоба, как нет сомнения и в том, что ее ждет судьба уже рассмотренных исков.

ГЕОПОЛИТИКА

Тайвань: выбор сделан

Анастасия АНДРЕЕВА

В минувшие выходные на Тайване прошли президентские выборы, на которых одержал победу кандидат от Демократической прогрессивной партии Чен Шуйбянь. Реакция Китая на итоги выборов, ожидавшаяся с такой тревогой, оказалась сдержанно-воинственной, а котировки тайваньских ценных бумаг в понедельник значительно упали.

Как известно, обострение китайско-тайваньских отношений началось еще в феврале, когда прозвучало последнее китайское предупреждение: если Тайвань будет затягивать начало переговоров о воссоединении с материком, то материк присоединит его силой. Затем премьер-министр Китая Чжу Жунцзи заявил на пресс-конференции, что если тайваньские избиратели не учтут пожеланий Пекина, то дело закончится плохо. Он поднял на смех западных экспертов, считающих, что у Китая просто не хватит сил для вторжения на остров: *«Люди, которые делают такие заключения, не знают китайской истории. Китайцы готовы пролить кровь и пожертвовать жизнью ради защиты своего суверенитета и территориальной целостности своего Отечества».*

На фоне постоянного роста напряженности вокруг Тайваньского пролива и усиливающихся американо-китайских взаимных обвинений и угроз наблюдатели с большим нетерпением и интересом ждали итогов президентских выборов на острове. И это понятно, если учесть тот факт, что четыре года назад, когда на Тайване проходили первые демократические выборы президента, китайцы запустили в сторону острова баллистические ракеты, упавшие неподалеку от его побережья.

Тогда американцы были вынуждены устроить самую большую со времен войны во Вьетнаме демонстрацию американской силы в Азии, отправив в Тайваньский пролив армаду в составе двух авианосцев и 14 кораблей сопровождения. Но теперь, в канун собственных выборов, США хотели бы сохранить спокойствие в ЮВА в целом и на Тайване в частности.

Нужно сказать, что в обострении отношений не заинтересован и сам Тайвань, прежде всего, предприниматели, рассчитывающие, что после президента Ли Дэнхуэйя, со сладострастным удовольствием раздражавшего Китай на протяжении 12 лет, исчезнет и главная помеха на пути к прямой торговле между Тайванем и Китаем. Поэтому все три кандидата на президентский пост — Чен Шуйбянь, кандидат от Демократической прогрессивной партии, добивающейся полной независимости острова, вице-президент Лянь Чжань, кандидат от правящей Националистической партии Гоминьдан и независимый кандидат Джеймса Сун, выступающий за воссоединение с Китаем, — высказывались за укрепление отношений с гигантским соседом. Уступая мощному давлению предпринимателей, желающих захватить больший кусок китайского материкового рынка, все три главных кандидата в президенты обещали ослабить торговые ограничения и отменить запрет на судоходство в Китай, если при этом не будет поставлена под угрозу безопасность Тайваня.



Президент Чен Шуйбянь готов к диалогу с Пекином

Сразу после избрания на президентский пост Чен Шуйбянь заявил о готовности начать переговоры с китайскими лидерами в первую очередь в силу необходимости сближения интересов в экономике и торговле. В свою очередь Пекин ответил, что не допустит независимости Тайваня, *«в какой бы форме она не провозглашалась»*. При этом, однако, он дал понять, что открыт для диалога с новыми лидерами Тайбэя.

Чен Шуйбянь намерен также провести некоторые реформы в экономике, например, способствовать либерализации торговли, что не устраивает крупные концерны, во многих из которых имеет свою значительную долю правившая до этого партия Гоминьдан. Неопределенность в отношениях с Китаем и туманность перспектив крупных тайваньских концернов в связи с победой Чена Шуйбяня привела в понедельник к резкому падению деловой активности на бирже, концентрации войск на китайской стороне Тайваньского пролива и приведению в боевую готовность ВС Тайваня.

СЕКТЫ

Им очень хотелось попасть в рай...

Сергей КРАСИКОВ

В Уганде (город Канунгу) последователи религиозной секты «Восстановление десяти заповедей господних» совершили массовое самосожжение. Точное число погибших пока устанавливается, но, по предварительным данным, «живыми факелами» стали от 200 до 600 человек (в информации BBC упоминается 470 человек). В Канунгу уже прибыла группа судмедэкспертов, которым предстоит выяснить все подробности произошедшего.

Подобные секты, как грибы после дождя, появляются сейчас во всех уголках Африки. Всем им присуща одна и та же черта — мистическое значение, которое они придают концу XX века. В Эфиопии и Сомали не прекращается ужасный голод, Руанда стала ареной жесточайшего геноцида, унесшего тысячи жизней, в Уганде, недавно пришедшей в себя после массовых убийств, совершавшихся режимом Иди Амина, ныне свирепствует эпидемия СПИДа...

Кроме того, под маской религиозных течений нередко скрываются откровенно террористические и революционные группы. Так, в середине 80-х, под конец кровопролитной гражданской войны, появилась женщина, называвшая себя медиумом. В 1987 году ее брат поднял мятеж в Уганде. Свое войско он именовал «Господня армия сопротивления», а идеологической основой служили ... 10 христианских заповедей. На совести этой секты — сотни жизней, похищение детей и подростков.

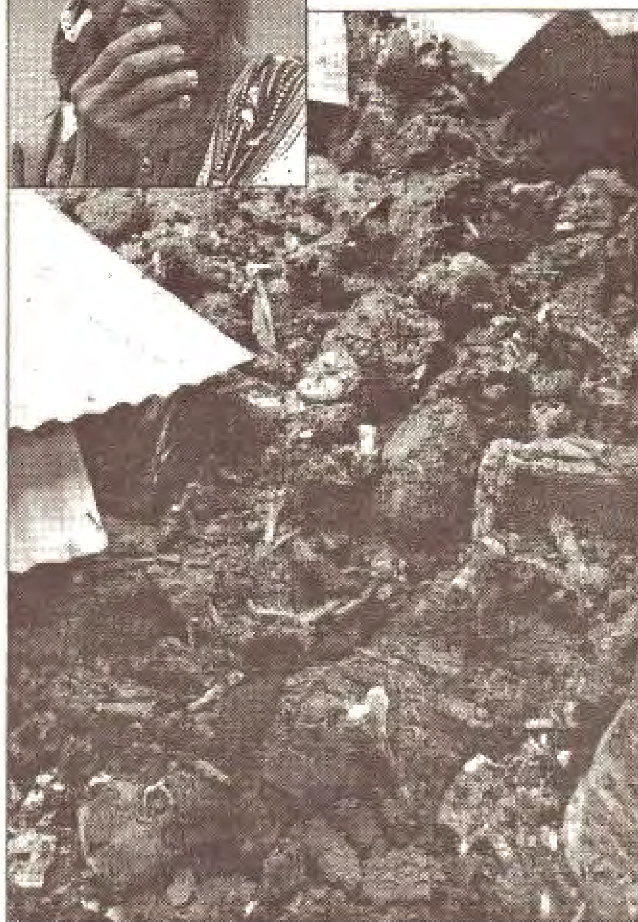
В прошлом году правительство Уганды запретило две секты под предлогом того, что *«их деятельность носит деструктивный и опасный для общества характер»*. Во время проверки одной из них — «Церкви последнего предупреждения мира» — полиция обнаружила 7 девочек, ставших жертвами сексуального насилия, трех мальчиков, которых против их воли удерживали в здании церкви, и 18 свежих могил. На территории второй запрещенной секты проводилась военная подготовка террористов.

Культ «Восстановление десяти заповедей господних» был основан в 1994 году бывшей проституткой Кредонией Мверинде. В 1997 году секта прошла официальную регистрацию. Несмотря на то, что просуществовал этот псевдокульт шесть лет, о деятельности секты, ее философии и внутренней организации известно мало, да и то в основном со слов местных жителей. Идеологически она уходит корнями в католичество. Последователи нового способа попадания в рай жили обособленной коммуной, избегая контактов с «неверными». Сектанты не употребляли спиртных напитков и общались исключительно при помощи жестов. Произносить какие бы то ни было звуки разрешалось лишь во время совместных молитв и песнопений. Члены секты следовали и своей внутренней моде: женщинам предписывалось носить белые накидки, мужчинам — черные, зеленые или красные рубахи. Мвеpинде в ее «нелегком» труде по спасению душ помогали штатный пророк Джосеф Кибветеере (по мнению местных властей, именно он являлся подлинным лидером секты) и неизвестный полиции католический священник.

Изначально конец света «назначили» на 31 декабря 1999 года, но, как известно, в этот день ничего страшного не произошло, и Кибветеере пришлось «подправить» свое пророчество и перенести черную дату на 31 декабря 2000 года. Следствию еще предстоит выяснить причины, побудившие лидеров секты изменить время «отправки» в рай.

По рассказам местных жителей, за неделю до самосожжения члены секты зарезали весь свой скот и устроили праздник, продолжавшийся семь дней. В пятницу на освящение новой часовни, построенной на могиле родителей Мвеpинде, были приглашены многочисленные последователи новой веры. Многие пришли со своими детьми. Они все вошли в часовню, закрыли двери и забили окна. Затем после распевания религиозных песен, продолжавшегося несколько часов, сектанты облили себя бензином и подожгли. И хотя полицейские оперативно прибыли на место происшествия, кому-либо помочь, к сожалению, стражи порядка уже не смогли. Тела настолько сильно изуродованы огнем, что понадобится как минимум неделя для опознания погибших.

На сегодняшний день еще неизвестна судьба лидеров секты. Если их найдут, то им, скорее всего, будет предъявлено обвинение в убийстве несовершеннолетних, поскольку, по мнению полиции, дети и подростки не могли осознанно пойти на самоубийство. *«Я думаю, что этот случай должен заставить правительство пересмотреть свою политику по отношению к религиозным культам и принять меры, необходимые для защиты простого населения от деятельности лидеров сект»*, — сказал министр иностранных дел Уганды Амама Мбабази.

Тела настолько сильно изуродованы огнем, что понадобится как минимум неделя для опознания погибших

КОНФЛИКТ

Молодежные организации сводят счеты

Отдел информации «БДГ»

Белорусский союз молодежи выиграл судебный процесс, в качестве истца по которому привлекался не кто-нибудь, а Белорусский патриотический союз молодежи. Согласно информации, распространенной пресс-службой БСМ, «патриотам» придется вернуть Белорусскому союзу молодежи Byb 14 млрд (неденоминированных).

К сожалению, нам не удалось взять комментарий на эту тему у представителей БПСМ. Отказ разговаривать «патриоты» объяснили тем, что в союзе в настоящий момент нет пресс-службы. Представители ЦК и обкома отказались лично разговаривать на эту тему, чтобы не взваливать на себя лишнюю ответственность. Поэтому в изложении данной проблемы нам, к сожалению, придется пользоваться несколько однобокой информацией. По словам пресс-секретаря Центрального комитета Белорусского союза молодежи Светланы Красковской, Белорусский патриотический союз молодежи перестал вносить арендную плату за использование помещений БСМ с сентября. Тогда, в начале осени, сложилась двойственная ситуация. С одной стороны, Белорусский союз молодежи — правопреемник комсомола, а посему здание, построенное на деньги ВЛКСМ, вроде бы принадлежит ему. С другой стороны, в конце лета из-под пера высшего должностного лица государства вышла секретная бумага, согласно которой это здание надлежало снять с баланса БСМ. Видимо руководствуясь этим распоряжением, Белорусский патриотический союз молодежи и перестал вносить арендную плату.

Начался период тихой войны между двумя главными молодежными организациями страны. Был даже период, когда в кабинетах БПСМ отключили свет. К слову, «патриоты» отреагировали на эти коммунальные неудобства очень бурно и даже намеревались подавать в суд. В качестве компенсации за проведенные без электричества две недели (именно такой срок назывался представителями БПСМ) патриотический союз намеревался отсудить у БСМ Byb 15 млрд (неденоминированных). Впрочем, со временем скандал поутих, и насколько нам известно, соответствующий иск в хозяйственном суде так и не появился.

Зато появился другой — уже от Владимира Войтенкова. Председатель ЦК БСМ требовал уплаты денег за арендную плату. Сумма задолженности составляла Byb 12 млрд, еще Byb 2 млрд предполагалось получить в качестве пени. Суд проходил в три этапа. Сначала были предъявлены претензии к составлению иска, на второе заседание представители ответчика просто не явились, но на третьем уже было зачитано решение. Согласно вердикту Минского городского хозяйственного суда БПСМ придется выплатить арендную плату, а также компенсировать штрафные санкции за нарушение договора об аренде.

Дальнейшие действия «патриотов» пока неизвестны. Скорее всего, они не будут мудрствовать лукаво и подадут апелляционную жалобу в суд высшей инстанции.

Вся эта история представляет огромный интерес в контексте того, что происходит вокруг здания по улице Карла Маркса. Напомним, что технический паспорт на него в начале 2000 года был переоформлен. Согласно новой редакции документа собственником этого здания стал Государственный комитет по делам молодежи. Первое время у прежних хозяев возникали довольно большие сложности — на входе появилась охрана, пригрозившая, что больше не будет пускать сюда членов БСМ. Но постепенно страсти поутихли, представителей Белорусского союза молодежи стали беспрепятственно пропускать в здание — по спискам. И все же вопрос относительно бывшей комсомольской собственности до сих пор остается открытым. По словам Светланы Красковской, БСМ займется судебными тяжбами по этому делу только после того, как взыщет причитающиеся деньги с Белорусского патриотического союза молодежи.

Таким образом, отношения между двумя главными молодежными организациями страны продолжают ухудшаться. О том, насколько холодны они стали, можно судить по цитате из заявления БСМ: *«...это не столь приятное для БПСМ происшествие стало результатом серьезных просчетов хозяйственного руководства данной молодежной организации, оказавшегося неспособным трезво оценить свои силы, а также справедливость и строгость белорусского законодательства»*. Возникает вполне закономерный вопрос: каким образом произойдет уже широко разрекламированное объединение этих двух организаций, если они не в состоянии решить свои проблемы без судебных разбирательств и обмениваются такого рода «любезностями»? Судя по всему, в намеченный ранее срок — на весеннем съезде БПСМ — объединению не бывать.

ЦЕНЫ

Кому «подсластил» Путин?

Отдел информации «БДГ»

В начале нынешней недели исполняющий обязанности президента России Владимир Путин подписал постановление правительства, в соответствии с которым будут повышены ставки российских таможенных пошлин на сахар-сырец и белый сахар. Они вступят в действие с 18 апреля 2000 года.

Учитывая довольно напряженные отношения России и Беларуси на сахарном рынке, «БДГ» обратилась за комментариями по поводу очередного нововведения в концерн «Белгоспищепром».

По словам заместителя президента концерна Александра Павловского, эта мера выглядит логичной в свете перенасыщения российского рынка тростниковым сахаром в прошлом году. Что же касается белорусских предприятий, то новое ужесточение на сахарном рынке соседней страны не затрагивает их интересов, так как они пока работают в рамках квоты, выделенной Россией на 2000 год. (Квота разрешает ввоз в Россию 175 тыс. т белого сахара из тростника, переработанного на белорусских заводах). Более того, увеличение таможенных пошлин в России, по словам г-на Павловского, может ***«вызвать некоторое улучшение конъюнктуры на белорусском рынке — в Беларусь пойдет дешевое сырье»*. Другое дело, сетуют специалисты «Белгоспищепрома», что общее падение цен на сахар не позволяет белорусам даже в рамках выделенной квоты получить те объемы валютных поступлений, которые обеспечили бы** относительно стабильное функционирование сахарной промышленности страны.

Водку у нас высоко ценят

Отдел экономики «БДГ»

С 18 марта в Беларуси в третий раз с начала текущего года изменены цены на белую водку. Они вновь выросли на этот раз — на 15% (предыдущие «скачки» цен составляли соответственно 30% и 10%).

Теперь в розничной продаже пол-литровая «винтовая» бутылка водки «Кристалл-100» стоит Byb 1068 (ранее — Byb 935), «Кристалл-люкс» и «Белая Русь» — Byb 1108 (ранее — Byb 970). Таким образом правительство пытается хотя бы частично компенсировать убытки ликеро-водочных заводов, не выдерживающих роста цен на сырье. Например, на Климовичском ликеро-водочном заводе, оказавшемся в эпицентре недавнего скандала, растущие с начала 2000 года убытки составляют на сегодняшний день порядка Byb 300 млн.

ВИЗИТЫ

... И я лечу туда, где принимают

Отдел информации «БДГ»

25-27 марта Александр Лукашенко впервые в нынешнем году отправляется с визитом в дальнее зарубежье: белорусский президент поедет на Ближний Восток. По имеющейся информации, программа визита утверждалась буквально в последний момент, по крайней мере, еще во вторник утром в пресс-службе МИД нам сообщили, что программа не согласована.

Страны, куда намеревается отправиться президент, — это Объединенные Арабские Эмираты и Бахрейн. Кстати, именно из-за последнего программу визита не могли сверстать до последнего момента. Дело в том, что султан Бахрейна неожиданно заболел, и было неясно, окажется ли он к моменту визита в силах встретиться с Александром Лукашенко...

Во время поездки на Ближний Восток планируется подписание соглашений об экономическом сотрудничестве. Белорусские власти уже давно интересуются богатым азиатским регионом. Они мечтают о нем, как о рынке сбыта для практически неконкурентоспособных белорусских товаров. Правда, вся проблема в том, что богатые страны Востока как раз-таки имеют возможность покупать дорогие и качественные товары. Это с одной стороны. С другой — организовать товаропоток из Ближнего Востока к нам — тоже проблематично. Ведь эти страны богаты в первую очередь нефтью, но инфраструктуры для ее поставок в Беларусь не существует. Однако во внешней политике ведь что главное? Отношения двух лидеров. Тут-то у нас все ладится: восточные монархии в отличие от их западных коллег не имеют политических претензий к белорусскому режиму и готовы принимать Александра Лукашенко на высшем уровне.

ПРОЕКТЫ

За что Владимир Бойко полюбил рассолы

Отдел информации «БДГ»

В понедельник Александр Лукашенко принял председателя Высшего хозяйственного суда Владимира Бойко. По официальной информации, Владимир Бойко доложил президенту о работе хозяйственных судов за 1999 год. Впрочем, у председателя Высшего хозяйственного суда есть и более интересная тема для беседы с президентом.

Еще на прошлой неделе на совещании у Александра Лукашенко обсуждалась возможность реализации проекта «Промышленные рассолы припятского прогиба». В соответствии с предварительными расчетами этот проект позволит получать продукцию на сумму до Usd 8 млн в год. Авторы проекта обещают добывать ежегодно около 160 т брома и 1,2 т йода. Эти объемы позволят покрыть потребности Беларуси в данных лекарственных препаратах, и часть из них можно будет даже отправлять на экспорт. Предполагается, что проект окупится уже за год эксплуатации природных месторождений. К настоящему времени добыто 157 т брома и 2 т йода.

Однако дальнейшее осуществление проекта требует достаточно серьезных финансовых вложений. На строительство опытной промышленной установки по добыче рассолов требуется более Usd 330 тыс. Часть этих денег уже имеется, а Usd 61 тыс. необходимо найти.

Но главная проблема — найти хозяйственного и расторопного человека, который будет курировать проект, — уже решена. Этот человек — председатель Высшего хозяйственного суда Владимир Бойко. Вроде бы именно ему предстоит решить главную задачу — найти деньги на реализацию проекта. Причем, по нашей информации, часть этой задачи Владимир Бойко уже решил. По предварительной договоренности в виде коммерческого кредита часть средств под проект выделит один из белорусских коммерческих банков.

Правда, сам председатель Высшего хозяйственного суда о своих коммерческих успехах почему-то скромно умалчивает. Рассказать нам о своих планах по освоению природных богатств Беларуси г-н Бойко также отказался. В этой связи ограничимся коротким редакционным резюме. То, что руководство нашей страны стало обращать внимание на пусть и небольшие, но собственные запасы природных богатств, похвально. Странно только, что столь важные проекты курирует не кто-либо из правительственных чиновников или, в крайнем случае, привлеченных со стороны бизнесменов, а председатель суда. Ему, вроде как, подобная расторопность по должности не подходит.

ПАРЛАМЕНТ

Чем порадуют «народные избранники» напоследок?

Анатолий НЕЗВАНОВ

21 марта члены совета Палаты представителей Национального собрания собрались для того, чтобы утвердить проект повестки 11-й очередной сессии парламента. Именно эта сессия, как известно, будет последней для нынешнего состава депутатского корпуса.

Сами депутаты отзываются об утвержденной программе действий, как о своеобразной декларации о намерениях, и не советуют делать каких-либо поспешных выводов о планах нижней палаты парламента. И все же сомнительно, что в конечном счете законотворческий портфель депутата к 3 апреля изменится до неузнаваемости. Ведь большинство законопроектов, представленных на рассмотрение парламентариев, уже не первый месяц гуляет по кабинетам депутатских комиссий. К примеру, проект закона об оружии, внесенный на рассмотрение Палаты представителей еще на прошлогодней весенней сессии. По нашей информации, этот документ снова рискует не пройти слушания, ведь в нем по-прежнему отсутствует норма, позволяющая гражданам республики владеть огнестрельным оружием.

В повестке дня значится и другой горемычный документ — законопроект о национализации. (О нем «БДГ» писала в одном из прошлогодних номеров).

Сразу двумя законопроектами решили регламентировать депутаты деятельность вот уже более года существующих спасательных подразделений МЧС РБ. Если все сложится удачно, то белорусских спасателей, наконец-то, «узаконят». Подготовлены проекты законов об органах и подразделениях по чрезвычайным ситуациям и об аварийно-спасательной службе и статусе спасателя.

Искренне радует и тот факт, что наши законодатели, наконец, обратили внимание на окончательно захиревшую кинопроизводственную отрасль. И даже обещают, что примут специальный законопроект о кинематографической деятельности. Вот только сможет ли каким-то образом этот закон реанимировать национальное кино — вопрос риторический. Известно только, что о скорейшем принятии этого документа киношники умоляли депутатов еще в 1997 году, когда «Беларусьфильм» еще не впал в кому.

Всего в повестку дня последней сессии нынешнего состава парламента войдет около 20 вопросов. Кроме уже указанных, предполагается также рассмотрение проектов трех кодексов — лесного, о банковской деятельности и об инвестициях. Все три документа будут рассматриваться уже во втором чтении.

И все-таки не будем забывать, что нынешняя сессия для нынешних депутатов — последняя, поэтому уместно подводить итоги.

За все время своего существования (т.е. с 1996 года) Палата представителей в пленарных заседаниях провела аж 160 дней, что составляет чуть более пяти месяцев. Так, к примеру, последняя восьмая очередная сессия, которая проходила осенью прошлого года, заняла у народных избранников 20 пленарных «трудодней», в течение которых было проведено 28 заседаний.

О том, насколько эффективно парламентарии использовали свои усилия на ниве государственного строительства и законотворчества, может свидетельствовать такой факт. За четыре года (без учета последней весенней сессии) заседаний Палаты представителей депутаты рассмотрели 1236 вопросов и провели 14 парламентских слушаний.

Понятно, что рассмотрение того или иного вопроса вовсе не означает дальнейшей автоматической разработки соответствующего законопроекта или внесения поправки в уже существующий закон. Поэтому более наглядно о работе народных избранников свидетельствует количество утвержденных проектов. Так, почти за четыре года работы нынешнего состава парламента депутатами было одобрено 349 законопроектов в первом чтении (в т.ч. 19 проектов кодексов) и 376 проектов законов — во втором (из них 15 утвержденных кодексов).

Бытует мнение, что нынешний состав парламента является лишь невольным исполнителем воли лоббирующих свои интересы определенных государственных структур. Так ли это на самом деле, судите сами. Количество законопроектов, отклоненных Палатой представителей за весь период ее деятельности, не превысило десяти. На доработку было отправлено 44 законопроекта. При этом президент лишь в 19 случаях был вынужден наложить на законопроект свое властное «не велено» и вернуть его на доработку. Так что смело можно утверждать, что глава государства и парламент общий язык нашли. Вот только понятен ли этот язык электорату? На этот вопрос нам предстоит ответить на будущих парламентских и президентских выборах.

МОНАРХИ

Виртуальные сокровища английской короны

Анастасия АНДРЕЕВА

Ее Величество Елизавета II, Королева Великобритании, Северной Ирландии и других территорий, Глава Содружества и Защитница Веры, помимо выполнения всех обязательств, требуемых столь пышным титулом, еще и успешно инвестирует в онлайновый бизнес. BBC сообщила об участии Елизаветы II в Интернет-проекте getmapping.com.

Компания, зарегистрированная по этому адресу 16 месяцев назад, называется Millennium Mapping Company. Она занимается картографией. Основная деятельность — создание подробнейшей цифровой географической карты всей Великобритании на основе аэрофотосъемки.

Информация об инвестиционной деятельности Елизаветы II обычно не разглашается, однако Millennium Mapping Company открыто посвятила проект getmapping.com королеве. В пресс-релизе компании было сказано: *«Проект Millennium Map с высочайшего позволения посвящен Ее Величеству Королеве, которая также инвестировала в Millennium Mapping Company»*. Компания предположила, что, кроме роли инвестора, королева может стать и покупателем. *«За небольшую сумму каждый сможет купить аэроснимок любой территории страны — от своей собственной улицы до Бэкингемского дворца»*.



Идея снять территорию всей Великобритании с самолета и положить «снимок» на сеть принадлежит основателю и директору Millennium Mapping Company Тристраму Гэри. С самолетов компании уже несколько месяцев ведется подробнейшая съемка местности. Фотографии цветные и настолько детальны, что можно, по сообщению корреспондента BBC, *«увидеть собственную голову»*. Все эти снимки станут доступны посетителям сайта компании, который будет оборудован функциями поиска.

По предположениям финансовых аналитиков, Millennium Mapping Company сейчас владеют около 40 человек. Доля королевы составляет около 3-5%. Известно, что Елизавета II любит пользоваться Интернетом. Но если королева заработает свои первые онлайновые миллионы, то она пополнит постоянно увеличивающиеся ряды людей, заработавших на вложениях в доткомы. По сообщению газеты The Sunday Telegraph, компанию getmapping.com сейчас оценивают в Gbr 40 млн. Таким образом, рыночная стоимость доли королевы в этом Интернет-бизнесе (по некоторым сообщениям королева инвестировала около Gbr 100 тыс.) может возрасти до полутора миллионов.

В следующем месяце акции Millennium Mapping Company начнут продаваться на Лондонской бирже. Ожидается, что королева заработает на этом до Gbr 1,2 млн.

АКЦИИ

На «скамье подсудимых» — Россия

«Молодой фронт» организовал общественный процесс, касающийся войны в Чечне

Вадим ДОВНАР

Четыре часа понадобилось представителям молодежного крыла БНФ «Молодой фронт», чтобы заклеймить позором действия российских вооруженных сил в Чечне. От ставших уже традиционными митингов и пикетов протеста на сей раз решили отказаться. С целью влияния на общественное мнение молодые люди организовали нечто похожее на суд — с «обвинителем» и «адвокатом», «свидетелями» и «присяжными заседателями». Не было лишь «скамьи подсудимых». Впрочем, это не помешало организаторам устроить шоу, достойное телевизионного эфира. Официально все происходящее назвали общественным процессом «Борьба за независимость и геноцид. Правда против лжи».

Исходя из этого названия можно было догадаться еще до начала судилища, чем оно закончится. О многом говорили и место проведения данного мероприятия — штаб-квартира БНФ, и состав его участников. А уж когда Павел Северинец выступил с приветственной речью, все сомнения и вовсе отпали. *«Цель сегодняшней акции — не возбуждение ненависти к той или иной стороне, участвующей в конфликте. Граждане Беларуси, которые ежедневно смотрят российские телеканалы, белорусская молодежь, которой в ближайшей перспективе угрожает отправка в Чечню в составе «союзного войска», хотят знать правду»*.

Искать эту самую правду стали «прокурор» из «Молодого фронта» и «свидетели» из правозащитных организаций. Вел процесс лично лидер «МФ». Окончательный же вердикт озвучили «известные общественные деятели». В качестве последних выступали поэт Артур Вольский, музыкант Кася Камоцкая, редактор «Беларускай маладзежнай» Татьяна Мельничук и фронтовский функционер Вячеслав Сивчик. Кстати, «известные политики» от участия в этом общественном процессе отказались, сославшись на свою занятость и непопулярность темы. К тому же из всех присутствовавших в Чечне побывала лишь журналистка Татьяна Снитко, да и та посетила Ичкерию в ходе первой чеченской кампании. Российское посольство акцию, разумеется, проигнорировало.

Нелегкая задача защищать Российскую Федерацию досталась молодофронтовцу Владимиру Лобковичу. Последний, стоит отметить, подготовился к процессу значительно лучше всех остальных, и его контраргументы частенько выглядели убедительнее аргументов обвинения. Несмотря на то, что стороны максимально старались «сгустить краски» путем использования оценочной лексики вроде «психически больные сепаратисты», «бородатые бандиты» и «уголовники в погонах», порой действующие лица путали свои роли.

При подготовке к выступлениям участники процесса использовали исключительно «удобные» для себя источники информации: «россиянин» — ОРТ и РТР, «чеченцы» — НТВ, радио «Свобода» и интернетовский KAVKAZ.RY. Снимки, распространенные в качестве демонстрации ужасов этой войны, свидетельствовали только о преступлениях российской армии. Конечно, уничтоженные города, мертвые дети и женщины — зрелище ужасное. Особенно если детям нет и года от роду, а у расстрелянных людей связаны проводом ноги и отрезаны уши. Но при этом отсутствовали фото устраивавшихся чеченскими боевиками демонстративных расстрелов на площадях, отрезанных голов иностранцев и прочих зверств противоборствующей стороны. Согласитесь, утверждения о том, что похищения людей, захват заложников и прочие преступления — дело рук обычных уголовников (вне зависимости от их национальности), звучат не очень убедительно на фоне массовости этих явлений.

Кстати, то, что информационная война — неизменная составляющая любого крупномасштабного противостояния, никто не отрицает. Даже соответствующий «эксперт» вынужден был признать, что, оценивая деятельность различных СМИ, уместно говорить о профессионализме подачи не информации, а дезинформации. В данном случае, отметил журналист Алексей Шейн, чаще целью является не поиск объективности, а выбор средства борьбы. Тем удивительнее выглядит тенденциозность при отборе фотоматериала.

Иногда утверждения и вовсе ничем не подкреплялись. К последним можно отнести заявление Евгения Скочко о том, что известные в прошлом правозащитники (например, Сергей Ковалев) сегодня прекратили активные действия из-за опасений за свою судьбу в связи с «надвигающейся в России диктатурой Путина». В то же время заслуживают внимания рассказы Евгения Скочко о его московских встречах в Комитете солдатских матерей. По его словам, женщины сегодня не скрывают, что отсутствие критики властей со стороны некогда мощной правозащитной организации напрямую связано с нынешним тесным сотрудничеством матерей и Минобороны.

Стоит также отметить, что на ряд заявленных для обсуждения вопросов ответы (хотя бы тенденциозные) так и не прозвучали. Например: кто взрывал жилые дома в России? Что такое партизанская война в начале третьего тысячелетия? Есть ли победители в этом противостоянии?.. Все эти вопросы так и зависли в воздухе. Не считать же ответом на них зачитанные Павлом Знавцом выдержки из «Хаджи Мурата».

Справедливости ради отметим, что тот же Павел Северинец не только грамотно направлял беседу в нужное русло, но и устроил письменный опрос среди «зрителей». Правда, стычек позиций а-ля «Глас народа» не получилось. Слишком узкий круг граждан знал о мероприятии, да и граждане эти в большинстве своем знакомы нам по антироссийским выступлениям белорусской оппозиции. Что и говорить, в зале явно не хватало сторонников Владимира Путина. «Адвокат» же России «замочить» всех не смог, как ни старался...

Впрочем, данный процесс — лишь «первый блин», и нет ничего удивительного, что обсуждение не отличалось особой демократичностью. Публичные дебаты в Беларуси вообще редкий и неразвитый жанр. Но продолжать попытки организации дискуссий стоит. В том числе и по поводу Чечни. Освещение данной темы российскими СМИ, действительно, оставляет желать лучшего. А о том, что эта война имеет отношение и к Беларуси, говорили на процессе многие. Вот, к примеру, что думает по поводу Чечни поэт Артур Вольский: *«Лично для меня Дудаев, Басаев и Масхадов — герои своего народа. Такие же, как и наши партизаны времен Великой Отечественной войны. Последние тоже грабили, убивали, уничтожали. Война в Чечне — предупреждение нам»*.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Мир вправе узнать о нашем «праве»

Сергей ШАПРАН

В настоящее время в Беларуси находятся представители правозащитной организации Amnesty International — Мэтти ПРИНГЛ, курирующий Беларусь, и Хиза МАКГИЛЛ, отвечающая за развитие движения Amnesty International в нашей стране. В Минск они приехали 15 марта — специально для того, чтобы выступить в качестве наблюдателей во время Марша свободы.

— Какова цель вашего приезда в Минск?

М.П.: Я хочу встретиться с рядовыми гражданами, с представителями белорусских властей и правозащитных организаций «Весна» и Хартия'97. Мне нужно подготовить отчет о состоянии дел с правами человека в Беларуси, после чего посол Amnesty International начнет кампанию, цель которой — попытаться улучшить ситуацию с правами человека в вашей стране.

— Каким образом это будет осуществляться?

Х.М.: Секции нашей организации существуют более чем в семидесяти странах. Они и помогут поведать миру о ситуации с правами человека в Беларуси. Способов сделать это много: лоббирование тех или иных решений через правительства и международные организации, проведение демонстраций и т.д.

— По вашему мнению, проблема с правами человека в Беларуси действительно существует?

М.П.: Безусловно. О чем, в частности, свидетельствует тот факт, что в вашей стране есть особые категории узников — Чигирь, Климов, Кудинов...

— Ваша организация неоднократно заявляла о том, что в случае ареста участников мирных демонстраций они автоматически признаются узниками совести. Что это означает?

Х.М.: Очень важно подчеркнуть, что узники совести не должны ни прибегать, ни призывать к насилию. Если же человек преследуется за свои политические убеждения или по иным мотивам (по расовому, половому признаку), мы требуем от правительства прекращения этого преследования. Однако мы не можем помочь ему покинуть страну.

Чудо-банкир в чудо-стране

два года Петр Прокопович занимает свой нынешний пост

Дмитрий ГРИГОЛАЯ

Два года назад 23 марта по воле новоиспеченного главы Нацбанка в Беларуси случился «черный понедельник», который лишний раз подтвердил общеизвестную истину: главным источником нестабильности в стране остается власть. С тех пор строитель по призванию много чего накуролесил в банковской сфере и много чему научился. Но главное чудо он совершил в свой первый рабочий день в качестве главного банкира страны. Остальные чудеса были попроще. Но тоже были.

К нам пришел Прокопович

Напомним, что президентский указ о смещении Геннадия Алейникова и назначении Петра Прокоповича был подписан 20 марта — президент очень часто подписывает документы именно в последний рабочий день недели, ближе к вечеру. Приказ по Национальному банку о приеме на работу нового сотрудника самым непонятным образом прошел на следующий день, в субботу. Весь этот день и в воскресенье чиновники работали, не покладая рук. Эксперименты над маленькой, ко всему привыкшей страной начались с понедельника 23 марта. Первой телеграммой Прокопович вообще запретил расчеты в белорусских рублях. Потом пришла телеграмма о том, что ограничения не распространяются на платежи в бюджет, фонд социальной защиты населения и Национальному банку. А в конце дня пришла уточняющая телеграмма, в которой сообщалось, что все предыдущие меры для резидентов республики отменяются. В общем, нерезидентов Прокопович, что называется, «кинул». Получилось буквально следующее: белорусы всучили им «зайчики» за какие-то товары по сделкам купли-продажи, а потом оказалось, что белорусские рубли — вовсе и не деньги, а так, какие-то записи на счетах. Беспрецедентный случай в мировой экономике.

Журналисты с любовью вспоминают тот день. Дело в том, что информационные агентства покупают новости поштучно. Той весной (а было это еще до августовского кризиса в России) одна новость стоила не меньше пяти долларов — благодатные времена были. А Петр Петрович выдал три глобальные телеграммы на протяжении одного дня — считай, каждому «информационщику» по пятнадцать баксов подарил. Если бы с ним договориться да в долю войти — глядишь, и золотовалютные резервы бы для страны сформировали. А так пока за крохи боремся.

С течением времени «Три П» (тогда еще клички «Пять П» у Прокоповича не было, хотя он уже с полным правом мог ее носить — Председатель Правления Петр Петрович Прокопович) поубавил свой ньюсмейкерский пыл. Уж простите за никчемный англицизм, но это профессиональный жаргон. В буквальном смысле ньюсмейкер (от англ. newsmaker) — это тот, кто «делает новости», другими словами, является их источником, принимает ключевые решения, делает громкие заявления или подъезжает к резиденции президента с тачкой, в которой находятся органические удобрения и воткнуты вилы. Количество новостей, касающихся Петра Петровича и вверенного ему ведомства, заметно снизилось. Но надо отметить: новости всегда получались первоклассные — способность удивлять в штанах не спрячешь. Поначалу он, инженер-строитель, удивлял своей вопиющей безграмотностью в банковском деле, в чем сам многократно и признавался. На одной из первых пресс-конференций, а было это 15 апреля, Прокопович утешил журналистов: *«Ничего, я очень быстро учусь»*. Сегодня «Пять П» удивляет тем, как быстро можно менять собственные взгляды и убеждения. Из яростного сторонника ничем не ограниченной денежно-кредитной эмиссии на благо экономического роста он превратился во «флагман» рыночных преобразований и просто забрасывает администрацию президента всевозможными письмами либерального толка. Думаю, будет небезынтересно ответить на вопрос: а как такое смогло произойти?

Классный мужик

Большинство тех, кто так или иначе сталкивался с Прокоповичем, отмечают его искренность и рвение к работе на общее благо. В Национальном банке его любят больше, чем, скажем, Тамару Винникову или Геннадия Алейникова. А со Станиславом Богданкевичем, самым либеральным из главных банкиров Беларуси, его роднит одна общая и очень существенная черта: они оба, если можно так сказать, очень близки к народу. Правда, каждый по-своему. Богданкевич стремился к непосредственному взаимодействию с представителями даже самого низового банковского звена. Во главу угла им было поставлено достижение главной цели Национального банка — эффективной денежно-кредитной политики. Прокопович прост и доступен в общении, он внимателен к своим подчиненным. Это просто безотказный человек. Всегда стремится помочь своим сотрудникам — с жильем, например. Рассказывают такую историю про Ивана Лемешевского, который руководил группой советников при трех премьерах. Когда его в конечном счете «попросили» (еще при Линге), он прибежал, потерянный, не к кому-нибудь, а к Прокоповичу. Тот ему якобы сказал: мол, успокойся, все будет нормально, отсидишься где-нибудь скромно, и все вернется на круги своя. И устроил его на работу исполнительным директором в «Белбизнесбанк».


Фото М. Малиновского

А Долголева таки «съел»...

Журналисты всегда себя тешат мыслью, что могут влиять на отставки и назначения, на принятие ключевых решений в стране. Мы искренне верим, что являемся «четвертой властью». Но чиновники в это не верят, иначе они бы гораздо активней пользовались силой этой «четвертой власти». Самым же лучшим методом борьбы у них до сих пор считается кляуза. Прокопович и Долголев писали друг о друге всегда. И Прокопович оказался сильнее.

А все очень просто. В Национальном банке есть департамент исследований и статистики. Там работают сильные экономисты, и их разуму доступны многие «эксклюзивные» истины. Какое-то время этот департамент, действительно, занимался исследованиями и статистикой, оставаясь в своем роде единственной серьезной научно-исследовательской структурой. Вместе с Прокоповичем в Нацбанк пришла его советник — Галина Хотина. Со временем она возглавила этот самый департамент.

Истинная ценность непредвзятого взгляда на происходящее давно уже не осознается в Беларуси. Власть теряет контроль, потому что просто не знает, а что же действительно происходит в стране? С приходом Прокоповича (чтобы ни говорили, но это в первую очередь чиновник, а потом уже главный банкир, строитель, депутат или еще кто-нибудь) и Хотиной подчинение «исследований» текущему моменту было поставлено во главу угла. По признанию одного лично мной очень уважаемого экономиста, сегодня в Беларуси не проводятся серьезные макроэкономические исследования, в т.ч. и в Национальном банке. То, что раньше называлось «статистикой», теперь с полным правом можно назвать «аппаратом по составлению докладных записок». Именно этот аппарат и поставил себе в услужение «Пять П». И удалось «завалить» Долголева, который еще два года назад вторил в унисон Прокоповичу: *«Больше денег в экономику ради экономического роста...»*.

Навязчивые идеи и откровения Петра-строителя

С самого начала Петр Петрович втирал нам всем очки и при этом был искренне убежден, что так оно и должно поступать. Первым его заявлением было то, что Национальный банк собирается стабилизировать «зайчик». Памятной весной 1998 года даже был принят специальный документ, предусматривающий неотложные меры по стабилизации курса белорусского рубля. Не заостряя внимания на содержании этого документа, скажем, что он не прекращал своего действия. Прокопович же тем временем уже делал одно заявление за другим о том, что, дескать, во главу угла поставлен экономический рост, а для его достижения годятся любые средства, даже неограниченная эмиссия. В общем, стабилизацией здесь и не пахло. Что это — ложь во благо в рамках своего ограниченного понимания?

Обвал белорусского рубля, предшествовавший отставке Алейникова, произошел из-за атаки со стороны спекулянтов-нерезидентов. Тогда за считанные дни курс упал с тридцати с лишним тысяч за доллар до почти шестидесяти. Прокопович бросился на борьбу с «жульем-спекулянтами». Тогда единственным средством, доступным его разумению, стало ограничение хождения белорусского рубля за пределами республики. Предполагалось, что власти смогут полностью контролировать курсообразование административными мерами воздействия. Навязчивая идея «№ один» закончилась первым откровением Петра-строителя: *«Курс невозможно контролировать административными мерами воздействия. Для этого нужны рыночные методы и относительная либерализация»*. Понимание пришло через год. А в мае 99-го в пылу борьбы за выживание в кресле главный банкир заявил о разработке принципиально новой Концепции денежно-кредитной политики.

Идея «№ два» связана с формированием золотовалютных резервов. Задача была провозглашена весной 98-го. И методы предполагались самые разные: от эйдиновских схем «БелАЗы в обмен на золото и алмазы» и покупки валюты у предприятий по завышенному по сравнению с официальным курсу (на дополнительной торговой сессии, напрямую Нацбанку и др.) до продажи акций самых перспективных белорусских предприятий (например, телекоммуникаций). И каждый раз «Пять П» подстерегали неудачи: то министерства не хотят расставаться с госсобственностью, то Эйдин загремел в тюрьму, едва не потянув за собой главного банкира, своего покровителя... А предприятия как отдавали предпочтение «серым» схемам на валютном рынке, так предпочитают их и по сей день. Таким образом «созрело» второе откровение: *«Золотовалютные резервы из воздуха не появляются — копить их нужно очень-очень долго»*. А контроль над собственностью гораздо привлекательней контроля над абстрактным валютным курсом, который и так нарисовать можно.

Идея «№ три» очень тесно связана со второй и с верой в наличие на руках у населения двух миллиардов долларов. Еще до прихода в главный банк Петр Петрович инициировал работу над специальным декретом президента по гарантии валютных вкладов населения. После выхода июньского (1998 г.) декрета вклады неудержимо начали расти и за полтора года выросли с Usd 130 млн до Usd 200 млн в начале 2000-го. Однако двумя миллиардами и не запахло... Но у Прокоповича, похоже, «фонтан» идей. Он тут же придумал валютные облигации для населения, которые в ближайшие дни должны появиться во всех отделениях Национального банка. Пока планируется разместить один миллион (не густо по сравнению с двумя миллиардами), но дальше темпы планируется нарастить. Итак, откровение «№ три»: *«Население не верит этой власти, банкам, правительству, несмотря на самые искренние заявления о надежности государства как заемщика»*.

На самом деле навязчивых идей и откровений у Петра Петровича-банкира было неисчислимое множество. Боимся наскучить читателю описанием образовательного процесса на столь ответственном посту, но еще одну навязчивую идею, от которой Петр Прокопович еще не избавился и избавится очень нескоро, все-таки обозначим. Дело в том, что он искренне верит, что, имея достаточное количество золотовалютных резервов, можно полностью контролировать обменный курс белорусского рубля. Но даже в том случае, если резервы полностью покрывают количество денег в обращении, а в экономике не создано условий для стабильного денежного обращения, валютный курс будет падать, падать и падать. И если «Пять П» удержится на своем посту, то его, возможно, ждет еще одно откровение: *«Национальный банк не может контролировать происходящее, он может лишь существенным образом влиять на развитие событий»*.

Стр. К8
ПОТРЕБИТЕЛЮ
Техническая теплоизоляция — одно из наиболее эффективных решений проблемы энергосбережения на различных объектах. Взгляд на белорусский рынок.

Стр. К9
ВЫСТАВКИ
Закончилась выставка «Стройэкспо-2000». Явно удачное мероприятие в начале сезона тем не менее не должно остановить стремление организаторов к совершенству...

Стр. К9
СТИЛЬ
Интерьер — продукт подсознательно сформированных стереотипов, основанных на психологических особенностях личности...

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@brm.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

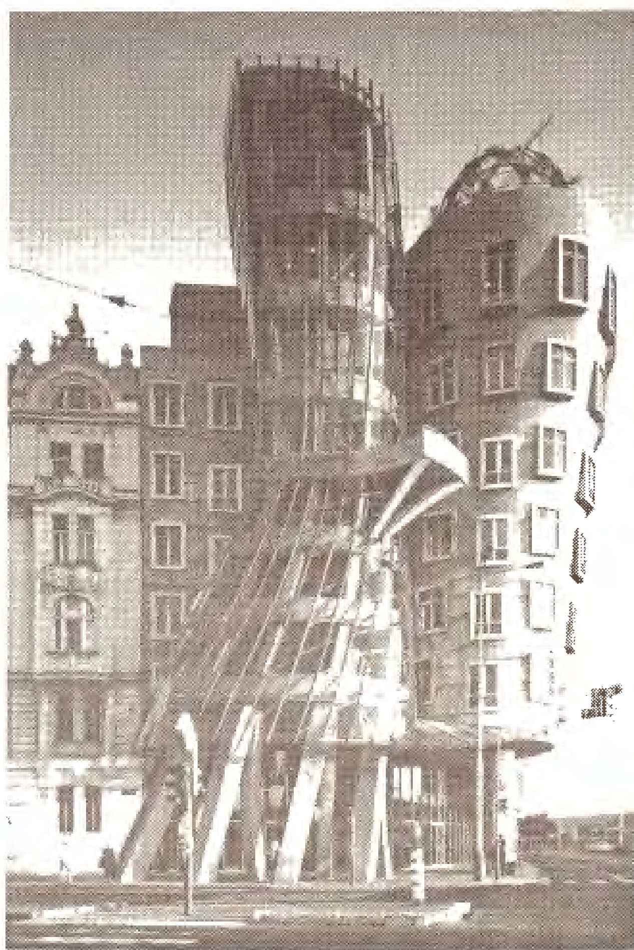
22 марта 2000 года

АРХИТЕКТУРА

«Переходные общества»: шанс улучшить среду?

Что бы там ни говорили, мы живем в очень интересное время. За последнее десятилетие повернулись на 180 градусов привычные представления «советского человека» о том, «что такое хорошо и что такое плохо», сильно изменилось наше материальное окружение, начиная от утилитарных бытовых предметов и заканчивая городами в целом.

Глобальные изменения, происходящие в экономике и политике, настолько четко накладывают свой отпечаток на облик городов, что по любому элементу урбанизированной среды можно определить его принадлежность к той или иной эпохе и даже к конкретному десятилетию. Когда-нибудь историки архитектуры охарактеризуют стиль современных сооружений как «дворцовый модерн» или «неокапиталистический классицизм» и будут методично анализировать его особенности, достоинства и недостатки. Наша задача проще — попытаемся хотя бы поверхностно оценить те изменения, которыми наградило нашу архитектуру «переходное общество».


Время диссонансов рождает соответствующую архитектуру

Мы наш, мы новый банк построим!

Первая существенная перемена последнего десятилетия в архитектуре и городской среде — это изменение типологии зданий и сооружений. Дома культуры, театры и библиотеки сегодня не актуальны — наиболее репрезентативными и значимыми объектами становятся банки, торговые центры, офисы крупных компаний.


Один из современных жилых комплексов. Кто в тереме живет?

Банковское строительство вообще можно считать одной из наиболее показательных примет времени. Банковские здания становятся не только символом мощи финансовой стихии, но и полигоном для отработки новых архитектурных и конструктивных решений, апробации новых строительных и отделочных материалов. Именно на банковских объектах впервые применяются структурное остекление, навесные фасадные конструкции, новейшие системы противовзломной защиты, сигнализации и прочие продукты современных технологий.

Претерпевает существенные изменения сфера общественных зданий. Детские сады и школы в центре города, которые из-за градостроительных и социально-демографических перемен уже не могут функционировать с полной загрузкой, переоборудуются под здания посольств, общественных организаций и фирм. Привычные районные универмаги и универсамы не всегда способны выдержать конкуренцию с небольшими магазинчиками, построенными из быстромонтируемых конструкций и имеющими весьма привлекательный внешний вид. Быстросборные конструкции образовали целый сегмент рынка.

Жилье как зеркало времени

Жилье сегодня трансформируется из монотонной унифицированной массы в мозаичный спектр разноплановых объектов, начиная от монолитных высоток и заканчивая коттеджами, выполненными в различных стилях. Несколько отступая от основной темы, можно порассуждать о причинах многоликости жилищной сферы.

Нынешнее многообразие форм жилища способно произвести впечатление на любого человека. Даже в современных городах на постсоветском пространстве, пораженных несколькими десятилетиями унифицированного поточного строительства, попрежнему заметны следы этого многообразия. Старые здания частично уже реконструированы под офисы и апартаменты. На городской периферии как грибы растут особняки и пригородные коттеджи, контрастируя с районами арендуемого и приватизированного многоквартирного индустриального жилища. В любом городе сохраняют свою престижность т.н. «сталинские» дома, высоко ценимые на жилищном рынке. Первые ласточки типового проектирования — 2-этажные кирпичные постройки рабочих предместий и сохранившиеся во многих небольших городах односемейные усадебные дома выделяются архаичными островками среди более современной застройки.

В чем же социальные истоки и причины мозаичности жилищной архитектуры? Самый короткий ответ на этот вопрос таков: в мозаичности общественных потребностей и возможностей.

Общество выступает одновременно в двух качествах — как обитатель и как создатель жилой среды. На одном полюсе — стремление к удобству и реализации собственных представлений о «хорошей жизни», на другом — наличие ресурсов для их осуществления. На первом — привычки, традиции и образ жизни людей. На втором — имущественное положение горожан, развитость и структура жилищного и земельного рынков, состояние социального жилищного сектора, экономические возможности и жилищная политика государства. Соотношение всех этих факторов и формирует тот облик жилых районов, который мы видим сегодня.

Хаос вместо порядка

То, на что иногда сетуют архитекторы и градостроители старшего поколения,— это невозможность в нынешних условиях полного контроля за развитием городской среды, который был обычным явлением во времена тотального централизованного планирования. Конечно, и сейчас развитие города подчиняется определенным правилам: ни один объект не может быть построен без разрешения городских властей и утверждения соответствующими градостроительными и проектными институтами. Однако, поскольку в условиях рынка (пусть даже такого неразвитого, как в Беларуси) в процессе формирования городской среды затрагиваются интересы различных сторон — заказчиков объектов, городских властей, проектировщиков и, наконец, собственно горожан,— целиком и полностью прогнозируемую картину получить не удается. Некоторые специалисты даже акцентируют внимание на проблеме хаотичного развития пригородов Минска, разрушения визуального единства и целостности городской среды, неравномерного распределения важнейших планировочных функций по территории города.


Тоска по классицизму иногда приобретает вычурные формы

Изменение стиля

Безусловно, самым ярким показателем изменения стиля построек последних лет можно считать районы пригородного «дворцового строительства». Загородные «замки» зачастую считаются верхом безвкусицы, их строителям предъявляются претензии по поводу нарушения архитектурных правил и норм. Это мнение отчасти верно, однако необходимо учитывать, что большинство радикальных изменений в архитектуре и строительстве зачастую сопровождались неприятием со стороны общественности и профессионалов, работающих в рамках традиционных школ и сложившихся представлений. А в том, что стихийно образовавшиеся вокруг крупных белорусских городов пояса коттеджной застройки — это некое новое явление в архитектуре и градостроительстве, сомневаться не приходится.

Другое дело, что данному явлению можно давать различные оценки по самой широкой шкале — от явного плюса до презрительного минуса. Обычно «дворцовое строительство» тяготеет к псевдоисторизму и вольной трактовке классических архитектурных стилей. Так появляются остроконечные башни с окнами-бойницами, колоннады «под мрамор» и беседки «а-ля классицизм» рядом с домом.

Те же мотивы иногда читаются и в городском многоэтажном строительстве. Эркеры, декоративные портики и колоннады, наклонные крыши и мансарды становятся привычными элементами оформления репрезентативных многоэтажных зданий.

Если верить, что история, в т.ч. и история архитектуры, развивается по спирали, можно констатировать, что сейчас мы находимся на этапе вольного смешения стилей и направлений — эклектики, за которой неизбежно последует что-нибудь более жесткое и функциональное. Эта жесткость и функциональность, по всей вероятности, затронет не только внешний вид зданий и сооружений, но и вопросы градостроительного планирования и развития городских территорий. Тогда наступит новый этап в истории отечественной архитектуры. А пока мы можем наблюдать за увлекательным процессом изменения среды, в которой живем.

Светлана ЛОБАНОВА

ТОРГОВАЯ МАРКА

Золотое правило тепла

Техническая теплоизоляция *Isotec* от фирмы *Saint-Gobain Isover Oy*

Фирма *Saint-Gobain Isover Oy* выпускает весь спектр теплоизоляции на основе стекловаты, в том числе и техническую, и промышленную теплоизоляцию. Эта группа продуктов объединена под торговой маркой *Isotec*. Техническая теплоизоляция *Isotec* давно и прочно заняла свое место на белорусском рынке. При относительно стабильной ежегодной потребности в технической теплоизоляции объемы ее потребления в Беларуси растут. Это недвусмысленно говорит о том, что продукция марки *Isotec* способна удовлетворить самые взыскательные запросы потребителей.

Техническая теплоизоляция *Isotec* — это стекловолокнистые изоляционные маты для вентиляционных систем, прошивные маты на сетке, желоба для трубопроводов и внутренней канализации, стекловолокнистые листы, усиленные армирующей сеткой, и другая продукция.

Основных направлений применения продукции *Isotec* три:
1) трубы и резервуары;
2) вентиляционная тепло- и звукоизоляция;
3) промышленная изоляция.

Изоляция трубопроводов играет очень важную роль при решении проблемы энергосбережения. Теплопровод, изолированный желобами или прошивными матами *Isotec*, сохранит не только тепло, но и деньги. Это уже оценили многие организации, эксплуатирующие трубопроводы в Беларуси.

В частности, расчеты института «Минскинжпроект» показали, что толщина теплоизоляции *Isotec* в 1,5–2,5 раза меньше, чем необходимая для труб тех же диаметров толщина материалов отечественного производства, что означает отсутствие необходимости в реконструкции уже имеющихся железобетонных каналов и в дополнительных гидроизоляционных и земляных работах.

Применение технической теплоизоляции *Isotec* не вызывает удорожания строительства, сокращает трудозатраты по монтажу, дает возможность повторного применения.

Гарантийный срок эксплуатации теплоизоляции *Isotec* в 10 раз больше срока службы отечественной теплоизоляции, применявшейся ранее.

Требования к эффективности теплоизоляции, в т.ч. трубопроводов и промышленных объектов, с середины 90-х годов значительно возросли, что заставило проектировщиков искать новые решения. И продукция компании *Saint-Gobain Isover Oy* пришлась здесь очень кстати.

К числу серьезных преимуществ технической теплоизоляции *Isotec* следует отнести экологичность материалов, абсолютную безопасность работы с ними. Гигиенические сертификаты Минздрава РБ подтверждают это.

Трудоемкость работ по монтажу теплоизоляции существенно снижается за счет того, что *Isover* производит продукцию, максимально приспособленную к реальным условиям эксплуатации. Например, теплоизоляционные желоба КК для трубопроводов, в отличие от продукции некоторых фирм-конкурентов, поставляются в готовом виде («разрезанная труба»), а не в виде половинок, которые нужно соединять и дополнительно фиксировать соединение.

Конкурентоспособность цен на продукты компании *Saint-Gobain Isover Oy* обусловливается тем, что компания является частью крупнейшего в мире промышленного концерна *Saint-Gobain*, который инвестирует большие средства в научную разработку новых технологий производства. Это, в свою очередь, позволяет добиваться снижения себестоимости продукции при сохранении высокого уровня качества.

Представительство компании Saint-Gobain Isover Oy в РБ: пр. Машерова, 23-1-520а; тел. 289-30-53, т/ф 223-29-47.

ПОТРЕБИТЕЛЮ

Трубы в тепле — деньги в сохранности

Похоже, усиление внимания государства к вопросам энергосбережения начинать играть определяющую роль в развитии отечественного строительного рынка. По крайней мере, на эту мысль наводит ситуация в сегменте теплоизоляционных материалов, предназначенных для утепления коммуникаций, а также для теплоизоляции различных промышленных объектов и механизмов.

Классификация

Техническая изоляция включает в себя несколько групп материалов. Самая широкая из них — различные «скорлупы», желоба и т.д., предназначенные для теплоизоляции трубопроводов горячего водоснабжения и теплотрасс, а также материалы для утепления вентиляционных каналов. Однако стабильным спросом пользуются и материалы для теплоизоляции крупных промышленных трубопроводов и резервуаров, специальные изделия для машин, оборудования, конструктивных деталей; т.н. «холодная» теплоизоляция — для холодильных камер и емкостей с низкотемпературными жидкостями и газами; изоляция для каналов дымовых газов и др.

На отечественном рынке в основном представлена импортная техническая теплоизоляция. Сразу несколько крупных зарубежных производителей (в частности, *Saint-Gobain Isover Oy*, *Paroc Oy AB*, *Rockwool*, *Nobasil*) предлагают в Беларуси свои линейки таких материалов. Вся подобная продукция изготовлена из минеральной ваты — на стеклянных (*Isover*) или каменных (все остальные) волокнах.

Споры о том, какая теплоизоляция лучше — стекловатная или каменноватная — возникают постоянно. Хотя на самом деле существуют разные критерии оценки. Каменная вата имеет небольшое преимущество перед стеклянной в плане стойкости к высоким температурам и противопожарной безопасности, т.к. этот материал считается абсолютно негорючим. Поэтому при изоляции высокотемпературных резервуаров и трубопроводов предпочтительнее использовать каменноватную продукцию. Однако в наиболее обширной области применения технической теплоизоляции — утеплении трубопроводов горячей и холодной воды, а также теплотрасс — существенных различий в эксплуатационных характеристиках этих двух типов ваты нет.

Ради справедливости отметим, что у стеклянной ваты также есть свои преимущества. Например, низкий объемный вес и сжимаемость — это позволяет удешевить транспортировку материалов.

Рынок

В настоящее время на рынке конкурируют фирмы, предлагающие продукцию перечисленных зарубежных компаний. Причем соревнуются они не только между собой, но и с предприятиями, продвигающими альтернативные технологии. Мы уже писали о предизолированных трубопроводах — технологии, которая сейчас «раскручивается» как основная в утеплении трубопроводов. Действительно, у предизолированных труб есть ряд преимуществ, однако специалисты утверждают, что по стоимости эта технология мало отличается от традиционного утепления с помощью минераловатных утеплителей.

Основной потребитель технической теплоизоляции — крупные эксплуатирующие службы и промышленные организации. Их предпочтения в основном зависят от интенсивности общения с представителями тех или иных производителей. Выбор в каждом конкретном случае зависит от искусства продавца, от умения последнего поддерживать связи с покупателем и вовремя «отшивать» конкурентов. В результате одни чиновники пропагандируют предизолированные трубы, другие уверены в преимуществах базальтовых утеплителей, а третьи ничего не признают, кроме стекловаты.

Кстати, о конкуренции. В последнее время она обретает цивилизованные черты. Теперь покупатель уже не воспринимает заявления о том, что такая-то торговая марка хуже такой-то — подобные слова необходимо аргументировать. Поэтому представительства зарубежных компаний усилили просветительскую работу, регулярно проводят научно-практические семинары с руководителями заинтересованных организаций и обеспечивают последним доступ к информации о своей продукции.

Если давать конкретные рекомендации по выбору технической теплоизоляции, то главной, пожалуй, будет суммарное время работы компании на белорусском рынке. Именно этот показатель определяет, насколько предлагаемые фирмой материалы адаптированы к специфическим отечественным условиям. Что же касается цен, то времена их стихийного роста безвозвратно отошли в прошлое. Теперь цены на продукты одинаковых классов примерно сравнялись, так что главное знать, что именно вам необходимо и какой уровень качества для вас наиболее приемлем.

Валерий ЯРЦЕВ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

ROCKWOOL на все случаи жизни

Программа по снижению энергопотребления в Беларуси набирает обороты, поэтому все большим спросом пользуются эффективные теплоизоляционные материалы. И все большую популярность в этом сегменте рынка приобретает продукция датского концерна *Rockwool*.

Основным элементом изоляционных материалов *Rockwool* является каменная вата, которая производится из натурального базальта. Вулканическая порода расплавляется и особым образом скручивается в волокна. После соответствующей обработки полученный материал приобретает высокие теплоизоляционные и звукопоглощающие свойства, а также обладает огнестойкостью, гидрофобностью, устойчивостью к деформации.

Уникальной особенностью каменной ваты *Rockwool* является возможность совмещения тепло- и звукоизоляции с противопожарной защитой. Минеральные волокна *Rockwool* способны выдерживать, не плавясь, температуру выше 1000°С, что позволяет значительно повысить огнестойкость конструкций и применять их для изоляции промышленных установок с высокой температурой поверхности (например, стекловолокно после воздействия температуры в 750°С практически полностью разрушается).

Другим «ноу-хау» концерна *Rockwool* является особая, без определенной направленности, структура волокон, которая обеспечивает высокую жесткость производимых изделий при одновременном снижении веса. Кроме этого, волокнистая структура материалов *Rockwool* значительно снижает проникновение шума в помещение.

Еще одной важной характеристикой изоляционной продукции *Rockwool* является ее гидрофобность — влага из воздуха практически не проникает внутрь (сорбционная влажность материала не превышает 0,4%).

Главным принципом концерна *Rockwool* является производство теплоизоляционных материалов с заданными характеристиками для решения конкретных проблем. Именно этим объясняется широчайший спектр выпускаемой концерном продукции, многие виды которой хорошо известны в Беларуси — например, жесткая плита *Fasrock* успешно применяется для утепления наружных фасадов зданий.

Однако поскольку рынок утеплителей в республике еще молод, информации о сферах применения тех или иных теплоизоляционных материалов еще недостаточно, поэтому нередки случаи их применения не по назначению.

Как известно, кроме утепления стен снаружи, теплоизоляционные материалы также закладывают внутрь кладки. Использование в такой конструкции плит *Rockmur* плотностью 50 кг/куб. м позволяет получать более высокое качество изоляции, т.к. в отличие от пенополистирола плиты *Rockmur* обладают большей гидрофобностью, более высоким звукопоглощением (до 80%) и лучшей паропроницаемостью. Цены же этого продукта концерна *Rockwool* (его оптовая цена на белорусском рынке — Usd 41/куб. м) и качественного пенопласта вполне сопоставимы.

Для отделки наружных стен зданий все чаще используют сайдинг. При этом следует помнить, что изоляционный материал в этих условиях постоянно испытывает перепады температуры и влажности, а это, в свою очередь, существенно повышает к нему требования. Оптимальным решением в этом случае будет использование специально разработанного под сайдинг типа плит *Panelrock* плотностью 70 кг/куб. м (Usd 47/куб.м). Гидрофобная пропитка и хорошая паропроницаемость гарантируют высокие теплоизоляционные свойства и оптимальную влажность в доме.

Для теплоизоляции плоских кровель — интересной, но пока малоосвоенной в Беларуси сферой применения утеплителей — оптимально применять жесткую кровельную плиту *Dachrock*. Отличительной особенностью этой плиты является возможность непосредственного наложения наплавляемых кровельных материалов на поверхность теплоизоляции, что значительно упрощает технологический процесс.

Применение кровельных плит *Dachrock* в качестве верхнего плотного слоя (при оптовой цене около Usd 127/куб. м) и специальных кровельных плит *Spodrock* в качестве нижнего слоя (Usd 99/куб. м) позволяет с минимальными расходами и трудозатратами эффективно и в короткие сроки утеплять большие площади кровель.

В кровельных конструкциях концерн *Rockwool* рекомендует использовать пароизоляционную пленку, которая укладывается под слой теплоизоляции и препятствует проникновению пара, тем самым предотвращая вздутие кровельного покрытия.

Поклонники керамических напольных покрытий должны учитывать, что при укладке нагревающего провода для подогрева пола необходима эффективная теплоизоляция. Если ее нет, то обогревается не только пол, но и другие ограждающие конструкции здания. Эффективным и недорогим решением этой проблемы является использование минераловатных плит *Stroprock* плотностью 160 кг/куб (Usd 111/куб. м). Эти плиты легко монтируются: их просто укладывают на поверхность основания и заливают цементной стяжкой, в которую и укладывается провод.

Все перечисленные теплоизоляционные материалы, на выпуске которых более 60 лет специализируется концерн *Rockwool*, сертифицированы в Беларуси и допущены к применению в любых зданиях и сооружениях.

ROCKWOOL® СТРОИТЕЛЬНАЯ И ПРОМЫШЛЕННАЯ ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ ИЗ КАМЕННОЙ ВАТЫ

Представитель концерна Rockwool в Беларуси: 220108, Минск, ул. Казинца, 86/2; т/ф: 277-01-25, 277-48-55.

ВЫСТАВКИ

«Стройэкспо-2000»: былое и думы...

В минувшую пятницу в выставочном павильоне по ул. Я. Купалы, 27 в торжественной обстановке прошла церемония закрытия 3-й международной специализированной выставки «Стройэкспо-2000», организованной Национальным выставочным центром «Белэкспо» совместно с Министерством архитектуры и строительства, Министерством промышленности и Министерством жилищно-коммунального хозяйства. Произнесены заключительные речи, экспонентам вручены памятные дипломы, демонтированы выставочные стенды... Самое время, что называется, по горячим следам проанализировать достоинства и недостатки прошедшей выставки, а заодно и порассуждать о ее перспективах.

Для сравнения...

Однако прежде представляется целесообразным выбрать шкалу оценки, исходя из которой мы будем судить об успехах и неудачах «Стройэкспо-2000». Для этого приведем некоторые цифры, характеризующие ряд аналогичных выставок, проходящих в Европе (коль скоро Беларусь часто называют ее центром). Так вот, и польская *BUDMA* (организуемая в Познани), и чешская *IBF* (Брно), и тем более германская *Light+Building* (Франкфурт-на-Майне) значительно превосходят «Стройэкспо» по трем основным показателям любой выставки — количеству экспонентов, экспозиционной площади и количеству посетителей. В Познань, Брно и Франкфурт-на-Майне ежегодно приезжают более 1,5 тыс. компаний. Каждая выставка занимает более 50 тыс. кв.м площадей (а в случае с *Light+Building* — около 100 тыс. кв.м). Выставочные павильоны ежегодно посещают около 60 тыс. человек. Согласитесь, в сравнении с этими «монстрами» «Стройэкспо-2000» (231 участник, 5 тыс. кв.м выставочных площадей, ориентировочно 12 тыс. посетителей) выглядит несколько бледновато.

К чему эти сравнения? Только лишь к тому, чтобы комплименты в адрес одной из крупнейших отечественных строительных выставок не отрывали от земли и не уводили от реальности. А она такова, что одна из самых ярких за последние годы белорусских выставок находится далеко не на первых ролях даже в Европе. Поэтому предаваться самолюбованию и гордо поглядывать на географических соседей не приходится. После подобных локальных успехов, каким, без сомнения, стала прошедшая выставка, необходимо отбросить «чувство глубокого удовлетворения» и идти дальше. В противном случае отставание от лидеров будет лишь возрастать. Об этом необходимо помнить всегда, даже в сладкие минуты триумфа...

Экспоненты

«Стройэкспо-2000» собрала под своей крышей многие известные отечественные строительные компании. В нынешней выставке участвовало рекордное количество предприятий (прирост по сравнению с прошлым годом составил 65% — блестящий результат, особенно по нынешним временам). Причем около 15% фирм участвовали во всех трех выставках «Стройэкспо», проходивших в 1998–2000 годах. А если принимать во внимание лишь 2 последних года, то количество постоянных экспонентов возросло до 33%. Последняя цифра, в общем-то, обнадеживает и позволяет НВЦ «Белэкспо» строить оптимистические планы на будущее. Если, конечно, экономическая ситуация не сведет на нет все наработанные контакты организаторов.

Большинство экспонентов отказались от идеи привлечь посетителей оригинальной планировкой и убранством стенда, предпочтя стандартное выставочное оборудование. (Видимо, на большее не хватило денег). Среди тех, у кого средства нашлись, мы бы выделили компании «Трайпл», «Алютех», «Витраж», «Касмин», *V.D. Studio* и архитектурно-строительную компанию Юлии Скорыниной. Их стенды заметно выделялись на фоне остальных. Главный же приз в этой номинации, на наш сугубо субъективный взгляд, должна была бы получить компания «СБС-Плюс», блеснувшая оригинальной идеей, которую удалось прекрасно воплотить в жизнь.

На выставке был представлен широчайший ассортимент самых современных строительных материалов и технологий — фактически все, чем богат сегодня отечественный рынок. Причем сложилось впечатление, что экспоненты ориентировались не только на корпоративного, но и на частного заказчика. По крайней мере, на стендах проявляли подчеркнутое внимание ко всем без исключения посетителям.

Недостаток зарубежных экспонентов был, в общем-то, с лихвой компенсирован присутствием продукции от ведущих мировых производителей, представленной отечественными экспонентами. В этой связи подумалось, что зарубежным компаниям выгоднее выходить на белорусский рынок именно через местные фирмы — ведь последние платят за участие в выставке суммы, пересчитанные по курсу Национального банка (т.е. в 2,5 раза меньше). А результат фактически одинаковый...

Посетители

Несмотря на «превентивные» меры, направленные, прежде всего, на отсев нежелательных категорий посетителей, (входной билет на «Стройэкспо-2000» по цене — Byb 400 — мог вполне конкурировать с билетом в кинотеатр), выставка привлекла многих минчан и гостей столицы. Причем отрадно, что на «Стройэкспо» шли целыми семьями. До этого подобное на строительных выставках было редкостью. Стоит ли говорить, что наплыв посетителей порадовал как экспонентов, так и организаторов.

На наш взгляд, выставка должна была удовлетворить посетителей. Кроме самой экспозиции, для них работали автостоянка и три точки общепита. Узнать о выставке можно было по радио и увидев рекламную растяжку в центре города. Словом, с точки зрения привлечения посетителей выставка «Стройэкспо-2000» заслуживает высокой оценки.

Организаторы

Учитывая достигнутые результаты, можно сказать, что НВЦ «Белэкспо» поработало на славу. В кои-то веки даже 2-й этаж выставочного павильона по ул. Я. Купалы, 27 — от которого практически на любой выставке потенциальные экспоненты шарахаются, как черт от ладана, полагая, что наверх посетители просто не дойдут,— был заполнен «под завязку». Причем выставку удалось собрать, видимо, без особых затрат на рекламу (по крайней мере, нам рекламная информация о «Стройэкспо» практически не попадалась). Видимо, свою роль сыграл фактор первенства — «Стройэкспо-2000» открыла строительный выставочный сезон-2000.

Безусловно, минские площадки «Белэкспо» наиболее приспособлены для проведения подобных мероприятий. Тем не менее нельзя не отметить и ряд недостатков павильона по ул. Я. Купалы, 27. Во-первых, там, мягко говоря, несколько свежо (сказывается экономия энергоресурсов на отопление и низкие энергосберегающие характеристики павильона). Во-вторых, билетная касса расположена прямо у входа. Поэтому при возникновении очереди за билетами пробиваться на выставку довольно проблематично. В-третьих, на весь павильон имеется лишь один телефон-автомат. Ни факсом, ни тем более электронной почтой воспользоваться на выставке нельзя. В-четвертых, неизвестно почему оказался закрытым пункт обмена валют. Словом, множество мелких шероховатостей создавали ряд совсем не обязательных проблем.

(Окончание на с. K10)

ИНТЕРЬЕР

Психология интерьера скажет больше, чем гороскопы

В одном из популярных архитектурных журналов мне попалось на глаза очень точное высказывание: «Интерьер — это коктейль, в котором в разных пропорциях намешаны наши вкусы и предпочтения».


Псевдоклассицизм как элемент кич-стилистики

Действительно, почему одни люди тяготеют к ультрасовременным стилям интерьера, а другие предпочитают нечто более сдержанное и классическое? Кто-то стремится получить максимум изолированных помещений в одном интерьере, а кто-то тяготеет к открытому пространству со свободной планировкой? Наконец, почему архитектору и заказчику зачастую бывает трудно прийти к общему мнению по поводу того, как в итоге должен выглядеть интерьер?

Ответ прост: все попытки создать конкретный образ интерьера проистекают из глубин психологии его творца — неважно, архитектора или заказчика. Причем эти внутренние мотивы настолько сильны, что им в жертву могут быть принесены требования функциональности и здравого смысла.

Архитектору вряд ли удастся уговорить заказчика от его «идеи фикс», сколь бы нелепой она ни была. Потому что эта идея является отражением стереотипов, закрепленных на уровне подсознания.

Подобная ситуация повторяется в несколько другом варианте, когда уже архитектор пытается убедить заказчика в оптимальности своего решения. Все равно это решение отчасти субъективно и связано с особенностями личности и мировоззрением проектировщика. Получив после длительного периода жесткого диктата в архитектурном творчестве возможность воплотить свои давние замыслы, архитектор не преминет ей воспользоваться и навязать заказчику свои представления об «идеальном доме».

Психологических образов жилища так много, что рассмотреть все в рамках одной статьи невозможно. Поэтому остановимся только на некоторых.

«Мой дом — моя крепость»

Этот психологический образ довольно распространен на постсоветском пространстве, т.к. наша действительность порой заставляет человека всерьез задуматься о безопасности своей семьи, имущества. С точки зрения стиля дом-крепость, скорее всего, будет похож на средневековый замок с мощной каменной кладкой стен, узкими окнами, труднодоступным для посторонних входом. Рва вокруг дома, заполненного водой, может, и не будет, а вот ограда — массивная каменная или из литого чугуна — непременно появится.

Осовременят полученную картинку суровые защитные роллеты на окнах, камера видеонаблюдения перед входом и современный электронный замок на въездных воротах. Скорее всего, дом-крепость будет решен в скупых и мрачноватых цветах — серый камень, коричневая черепица или серая жесть, темные оконные переплеты. Те же цветовые и стилистические предпочтения проявятся и в интерьере современного замка.


Концепция открытого общества в интерьере

Неосознанный кич

К теме кича в интерьере мы уже обращались, поэтому не будем вдаваться в подробности этого стиля или, скорее, насмешки над стилем. Отметим лишь, что с психологической точки зрения кич знаменует собой или подсознательную тягу к «красивой жизни», которая не воплощается в реальности, или резкий переход от бедности к богатству, когда старые вкусы и предпочтения реализуются с учетом новых материальных возможностей.

Кич в интерьере, имеющий такую психологическую подоплеку, может проявиться в разных вариациях — от позолоченных ручек во всей квартире и до увлечения супердорогой художественной итальянской или испанской керамикой в санузле площадью 2 кв.м.

Вероятно, в таком жилище, воплощающем протест хозяина против прежнего аскетизма, будут смешаны атрибуты различных стилей и эпох, хоть немного намекающие на роскошь. Перетекающие линии модерна будут соседствовать с классицизмом декоративных портиков и колонн, кухня в стиле *high-tech* мирно уживется с люстрой в стиле барокко. Цветовое решение такого интерьера наверняка будет броским и даже избыточным.

Открытое общество

Интерьеры в духе психологической концепции открытого общества в Беларуси пока встречаются редко. Примечательные черты такого интерьера — свободная планировка, наличие взаимосвязанных, перетекающих друг в друга пространств, визуальная открытость помещений, которая может достигаться за счет использования стеклянных перегородок. Скорее всего, в таком интерьере будет всего 1–2 изолированные приватные зоны — ванная комната с санитарным узлом и спальня. Все остальное пространство квартиры общее, доступное для всех членов семьи и многочисленных гостей.

Кстати, поскольку одной из характерных особенностей концепции интерьера открытого общества является постоянное общение хозяев с самыми различными группами людей, гостевая зона в квартире будет решена с особой тщательностью. Прихожая станет настоящим произведением искусства, а в гостиной займет свое место круглый стол, как бы уравнивающий всех сидящих за ним в правах.

Впрочем, далеко не все интерьеры имеют столь четко выраженную стилистически-психологическую направленность. Суть — в деталях. Так что, заглядывая к знакомым в гости, внимательнее вглядитесь в черты интерьера — возможно, вы обнаружите нечто интересное и новое для себя в личности хозяев дома.

Александра ПОНОМАРЕВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка
EBRO	прилавки, витрины, горки, нестандартная мебель	собств. производство	алюминиевый профиль, ДСП, металл	различный	договорная	210-2355 255-5514 216-9554	СП «ЭБРО» доставка, сборка

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна приизвод	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
САЛОН МЕБЕЛИ «АРТ» м-н «Алеся» (прав. крыло): пр. Машерова, 3	Более 200 расцветок мебельного покрытия на выбор КУХНИ ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ ПРИХОЖИЕ ЛЮБАЯ КОРПУСНАЯ МЕБЕЛЬ от производителя СП «ПОЛАКС»				506-5146 506-5175 506-5176	Лицензия № 4186 выдана 22.12.98 г. до 23.12.03 г. Мингорисполкомом
АЛЬМАГОР	корпусная мебель, мягкая мебель, комоды (в ассорт.), журнальные столы, карнизы	Беларусь	массив, ДСП, нат. шпон	35...700	226-2300 226-3734	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ торговый центр (пер. С.Ковалевской, 5) сертификат РБ
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205а	корпусная и мягкая мебель	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	самые низкие цены	235-6951 216-9696 226-9885 211-0606	м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)
СП «ПОЛАКС» производитель	МЕБЕЛЬ ДЛЯ ДОМА ПРОИЗВОДИМ: КУХНИ ДЕТСКИЕ КОМНАТЫ ПРИХОЖИЕ ОФИСНУЮ МЕБЕЛЬ Изготавливаем любую корпусную мебель под заказ				506-5146 506-5175 506-5176	доставка, монтаж; гарантия 1 год; РАСПРОСТРАНЯЕМ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЛЯ КОМПЬЮТЕРНОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ МЕБЕЛИ, ИНТЕРЬЕРОВ, КВАРТИР, КОТТЕДЖЕЙ
САЛОН-ИНТЕРЬЕР	ковры ручной работы	Персия, Индия, Китай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 70 за кв.м	232-9147	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ABSOLUT UNIS СП «АБСОЛЮТ-ЮНИС» ул. Гикало, 9; время работы: 9.00–19.00, в субботу: 9.00–18.00, выходной – воскресенье	многофункциональная офисная мебель	Италия (Teorema Office)	меламин, ламинат	7 вариантов	договорная	239-8084 239-8480 239-8606	индивидуальная комплектация; поставка со склада в Минске и под заказ; вся продукция сертифицирована
	мебель для руководителей		меламин, экологически чистый лак	7 вариантов			
	компьютерные стойки		меламин	2 варианта			
АЛЬМАГОР	мебель для офиса "Вена", тумбы под компьютер	Беларусь	нат. шпон (дуб, бук)	черный, комбинир.	от 50	226-3734 226-3559 226-2300	ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОРПУСНОЙ МЕБЕЛИ ПОД ЗАКАЗ; инд. комплектация завода-изготовителя
АСПЕКТ	ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ ПОД ЗАКАЗ Мы предлагаем: Широчайший выбор мебели, поставляемый прямо от производителей (Италия, Германия, Польша, Беларусь). Шестилетний опыт работы с корпоративными клиентами (промышленные предприятия, банки, бюджетные организации, коммерческие фирмы). Грамотный подход к оснащения офиса мебелью (продуманный дизайн-проект, учитывающий особенности перемещения и взаимодействия служащих офиса, доставка и сборка, гарантийное и послегарантийное обслуживание). ПОКУПАЙТЕ ТО, ЧТО ВАМ НРАВИТСЯ, А НЕ ТО, ЧТО ИМЕЕТСЯ НА СКЛАДЕ!						Компания «АСПЕКТ» г. Минск, ул. Серова, 1 тел.: 278-63-08, 278-63-12; приглашаем к сотрудничеству строительные организации и фирмы, архитектурные и дизайнерские компании, а также всех заинтересованных лиц. Услуги посредников оплачиваются
производство мебели БЕТАБУД г.Минск, ул.Лещинского, 8 тел/факс (017) 258 91 94 тел. (017) 258 61 94	- Проектирование и изготовление стандартной, нестандартной мебели для офиса, дома и магазина по индивидуальным заказам - Производство Республики Беларусь - Покрытие - ламинат (Германия) - Выбор цветовой гаммы по каталогу. Цены - от 60 у.е.						
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205	офисная мебель, стулья, кресла	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	самые низкие цены	тел.: 235-6951, 216-9696, 226-9885, 211-0606; м-н «Евромебель»(пер. Козлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); ВК «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ДТ «Свислочь» (ул. Сторожевская, 8)	
НПО ЛУГАНО ПЛЮС САЛОН-МАГАЗИН ул. Волгоградская, 80а-202	многофункциональная офисная мебель, рабочие места для руководителей и персонала, компьютерные столы	собственное пр-во	ламинированная ДСП отечественного и импортного производства (16-18 мм); защитный декоративный профиль; тонированное стекло	различный; очень низкие цены	салон-магазин «Лугано Плюс» (ул. Волгоградская, 80а-202): 216-0366; меб. салон «Омнис» (ул. Сурганова, 6): 284-2801, 284-2522; меб. салон «Natuzzi» (ул. Комсомольская, 17): 227-4888; тел. в Могилеве: (0222) 23-9043; широкий выбор, разработка инд. проектов; вся продукция сертифицирована; дизайн-проект помещения - БЕСПЛАТНО; доставка и сборка по Минску и Могилеву - БЕСПЛАТНО. Лиц. № 3061 31.07.97/31.07.2002 г. (Мингорисп.)			
МЕБЕЛЬ Минск, Лынькова, 17 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ СП FURNITURE LUXE	ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА И ОСНАЩЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОФИСА, БАНКА И ДРУГИХ РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЙ "ПОД КЛЮЧ". ЛЮБАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА РУКОВОДИТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА, ПОСЕТИТЕЛЯ.					Минск: (017) 228-5558 228-5559 228-5764 Гомель: (0232) 55-1318 Брест: (0162) 22-2233	ДОСТАВКА, СБОРКА, УСТАНОВКА; ГАРАНТИЙНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ
МебельпроМ ул. К.Цеткин, 3 (пл. Мясникова, трамв. кольцо)	мебель для офисов и банков от производителя	Беларусь	ламинированная ДСП	пепел, антрацит, махагон, бук	приемлемые цены	210-4301 210-4303 210-4304 266-3413 Могилев: (0222) 22-6887 22-5705 Брест: (01634) 41-3495	европейское качество; собственное производство; постоянное наличие на складе; индивидуальная комплектация рабочего места; доставка, сборка
МЭЙПЛ INTERSYSTEM MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ!	«ОСКАР» - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	орех, серый	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей 29, 6-й этаж, офис 63 234-4342 234-4634	ВСЕГДА ДЛЯ ВАС: бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, сборка и установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100% итальянский дизайн и качество;	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты		новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	светл. и темн. орех, серый, темн. аквамарин, антрацит, махагон			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин евростандарта Е1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные стулья и кресла для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей; нат. кожа			
EBRO	мебель для офиса, компьютерные столы, нестандартная мебель	собств. производство	меламин	различный	договорная	210-2355 255-5514 216-9554	СП «ЭБРО» доставка, сборка
ТуссоН ул. Пулихова, 53, 1-й этаж, САЛОН-МАГАЗИН	кабинеты руководителей	прямые поставки от производителей Olivetti (Италия), O'sullivan (США), Украины, Беларуси	ламинат, меламин, нат. дерево	различные оттенки пород дерева, серый, антрацит	от 143	236-9771 285-3993 пейджер 249-0000 (аб.372)	поставка со склада и под заказ; бесплатно: доставка, монтаж, разработка проекта размещения мебели
	рабочие места для персонала				от 117		
	мебель для компьютеров				от 58		
	офисные кресла, стулья	Италия, Польша		различный	от 26		

ВЫСТАВКИ

«Стройэкспо-2000»: былое и думы...

(Окончание. Начало на с. К9)

Организаторы почему-то самоустранились от наполнения программы выставки сопутствующими мероприятиями — семинарами, презентациями и т.д.,— ограничившись лишь пресс-конференцией для журналистов. По сути, все остальное было возложено на плечи экспонентов. Учитывая, что «Белэкспо» является госструктурой, подобная политика кажется несколько непродуманной. Почему бы, например, не организовать в рамках выставки круглый стол представителей компаний, заинтересованных министерств и ведомств? Тем более, что к подготовке «Стройэкспо» были привлечены чиновники самого высокого ранга. Если выставка претендует на роль первой в данном сегменте рынка, подобные мероприятия ей просто необходимы.

Прогнозы

Как мы уже отмечали, единственной отечественной строительной выставкой, способной на равных конкурировать со «Стройэкспо», остается лишь «Будпрагрэс». Однако проблемы, с которыми сегодня сталкивается организатор последней — выставочная компания «Минскэкспо»,— вызывают определенные опасения за судьбу, наверное, самой известной отечественной строительной выставки. После «джентльменского» развода со своим учредителем — Белорусской торгово-промышленной палатой — «Минскэкспо» рискует потерять завоеванные ранее позиции, о чем свидетельствует, например, настоящая атака БелТПП, предпринятая с целью вклиниться в выставочную тематику «Минскэкспо» и переманить часть экспонентов компании на свои выставки. По нашей информации, определенные трудности испытывают и дочерние компании «Минскэкспо». Хватит ли в такой ситуации у компании сил удержать достигнутое? Вопрос далеко не праздный...

Впрочем, в любом случае успехи «Стройэкспо» ни в коем разе не будут зависеть от неудач «Будпрагрэса». Эти выставки разведены во времени, а значит, конкуренция между ними носит, скорее, заочный характер.

Поэтому главный фактор, который будет определять успех «Стройэкспо-2001»,— экономический. Весенняя выставка, безусловно, необходима строительным компаниям. Но лишь в том случае, если затраты на нее не окажутся слишком высокими. Уже в этом году многие фирмы выдвигали в качестве условия участия в выставке предоставление скидок. По причине высокой стоимости участия выставка оказалась «неподъемной» для многих госпредприятий. Впрочем, даже в таких условиях «Стройэкспо-2000» побила все собственные рекорды. Однако удержаться на вершине всегда сложнее, чем ее покорить, а тем более — чем двигаться дальше. Хотелось бы верить, что «Стройэкспо-2000» для «Белэкспо» — далеко не предельный результат...

Сергей ШЕВЧЕНКО

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Как одеть офис со вкусом?

Мы часто слышим и сами произносим фразы: «Одет недорого, но со вкусом», «Просто, но видно, что дорого,— со вкусом одет». Две противоположности, а суть одна. Что же это за величина такая — вкус? В чем она измеряется? Причем здесь офис?

Удобно, практично, соответствует вашему характеру, стилю жизни, виду бизнеса. Это — формула вкуса, она едина для одежды, интерьера, автомобиля.

В непростой задаче выбора между красивым, удобным и... индивидуальным мебельная компания *Narbutas i Ko* предоставит в офисных коллекциях максимум возможностей, максимум индивидуальности в век стандартизации! Доверьтесь себе и выбирайте серию.

Meba — для любителей стиля модерн. Мебель нового поколения — сочетание современности и функциональности. Настоящий Созидатель нуждается в пространстве и пьянящей свободе.

Uniba — удобная модульная система. Большой выбор столов, соединений между ними, приставок, покрытий различных видов. Доминирует порядок. Ничего лишнего.

Milanas и *Siena* — современный оригинальный стиль. Легкие гибкие линии мягко переплетаются, контрастируют со строгими вертикалями и подчеркиваются множеством своеобразных деталей-акцентов, создавая непринужденную рабочую атмосферу.

Oaze — место, где рождаются и принимаются решения. Новые пирамиды Хеопса воздвигаются волей, одержимостью и проницательностью. Величественно и просто, что и предназначено Повелителю. Массивная столешница, двери выгнутых форм, покрытие из канадского клена придают этому комплекту солидность.

Dino — оригинальное творение датского дизайнера *Hansen* с легкостью решит интерьер домашнего офиса и крупного предприятия.

Vadovas — не обладает массивными формами и строгим видом, характерным для мебели подобного назначения; он словно парит в воздухе, пренебрегая законами земного тяготения, и предоставляет неограниченный простор полету смелой идеи, фантазии и творчества.

В производстве мебели компания *Narbutas i Ko* использует только экологически чистые качественные материалы и фурнитуру высокого качества от немецких, австрийских, итальянских фирм. Замечено, что в мебели от *Narbutas* как будто заложена доля здорового оптимизма, который эта мебель передает интерьеру и людям. Может быть, поэтому мебель от *Narbutas* предпочитают как солидные, так и начинающие фирмы.

«Балткомстрой»:
ул. Варвашени, 17, 6-й этаж, к. 609; т/ф.: 239-43-23, 234-90-26, 289-32-61.

КОНДИЦИОНЕРЫ, ВЕНТИЛЯТОРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 490	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 1200		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 900		
Настенно-потолочные, сплит, York (США), холод/тепло, серт.РБ	от 990		
Мультисплит, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 2000		
Оконные, мобильные, сплит-системы, холод/тепло, осушение, 1-3кВт, серт.РБ	?	ГАЛАСТИК	222-1794, 222-1893
Промышленные системы кондиционирования, обогрева и очитски воздуха, серт.РБ	?	ГАЛАСТИК	222-1794, 222-1893
Системы вентиляции и кондиционирования предпр., квартир, котедж., серт.РБ	?	ГАЛАСТИК	222-1794, 222-1893

ОТОПИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Миникотельная на дизтопл., отапл.пл. от 160 кв.м, турбонадув, эл.заж., автомат., под ключ, серт.РБ	от 980	БИСПРИС	253-5521, 253-5791
Миникотельная на дизтопл., отапл.пл. от 270 кв.м, с сист.приготовл.гор.воды, автомат., под ключ, серт.РБ	от 1500	БИСПРИС	253-5521, 253-5791
Обогреватели инфокрасные, масляные, газовые, керамические и др., серт.РБ	?	ГАЛАСТИК	222-1794, 222-1893

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Строительные и отделочные материалы», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Оборудование, инструмент», подлежит обязательной сертификации.

Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
OMNIS САЛОН МЕБЕЛИ Сурганова, 6 с 9-00 до 20-00	мебель для дома, офиса, кафе, бара	Италия, Германия, Финляндия, Польша, Беларусь	различные варианты		по прейскуранту	284-2801 284-2522	доставка, сборка
МУК-Р	Офисная мебель. Компьютерные столы. Мебель для дома (кроме мягкой). Кухни. Оборудование для баров, ресторанов, кафе. Торговое оборудование (весь современный спектр). Банки (стойки, перегородки). Изделия из стекла					Кульман, 15	210-1307 234-0058 234-4207 234-0542

Элегантные часы от Pierre Balmain

Французская изысканность и швейцарское мастерство

Pierre Balmain – одна из часовых марок, принадлежащих швейцарскому холдингу SMH. Своим рождением она обязана не швейцарским часовщикам, а знаменитому кутюрье Пьеру Бальма (Pierre Balmain). Швейцарский концерн получил исключительные права от Pierre Balmain (Paris) на это имя для часов. Имя Пьера Бальма много стоит — это известнейший кутюрье, у которого одевались и одеваются многие знаменитости. 1995 год был юбилейным для Дома моды «Pierre Balmain»: пятьдесят лет назад в Париже, в доме 44 на улице Франсуа Первого, был открыт первый бутик Пьера Бальма. Список его клиентов в разное время украшали имена: Кэтрин Хепберн, Вивьен Ли, Бриджит Бардо, Марлен Дитрих, Софи Лорен, Дженифер Джонс, Жана-Поля Бельмондо, королевы Таиланда Сикирит – одной из самых элегантных женщин мира.

Швейцарскую часовую компанию и парижский Дом моды «Pierre Balmain» роднит не только название. У них общий стиль, общие задачи – сделать женщину или мужчину более элегантными, подчеркнуть их индивидуальность. Все модели часов разрабатываются дизайнерами Дома моды «Пьер Бальма» и швейцарскими часовщиками в тесном сотрудничестве. Практически все модели часов этой марки имеют классический дизайн: корпус круглой или прямоугольной формы; кожаный ремешок или простой, но изящный браслет; строгие римские цифры; надпись Pierre Balmain на циферблате и на широком ободке часов. Тем не менее их невозможно спутать с другими марками, его особенности перекликаются с творчеством самого Бальма, в моделях которого господствует «Новый французский стиль», называемый также послевоенным романтизмом. Излюбленная деталь модельера – вышитые цветочные орнаменты. Они украшают самые потрясающие платья, созданные фантазией Бальма и стараниями его мастеров. Эти же орнаменты – «арабески» – на посеребренном циферблате часов Pierre Balmain стали их «визитной карточкой», деталью, придающей коллекциям компании неповторимость и особое очарование. Фирменное цветовое сочетание Бальма: черное с золотом — также блестяще воплощено часовой компанией.

Несмотря на оформление и надпись Pierre Balmain, это – стопроцентные швейцарские часы. Они имеют механизм ETA, и собирают их в Швейцарии, на знаменитой фабрике Longines в городе Сант-Имье. Все модели современной коллекции – кварцевые и поэтому самые точные. Основная часть моделей коллекции Pierre Balmain выпускается в стальном корпусе – простом или позолоченном. Некоторые модели сделаны из 18-каратного золота (желтого, белого, розового), некоторые – из золота в сочетании со сталью. Браслет позолоченных часов всегда выполняется с покрытием PVD. Это новая технология, более дорогая, чем позолота, но дающая прочное покрытие. Почти все модели выпускают в двух отличающихся размерами модификациях – для мужчин и для женщин. В последнее время, отдавая дань моде, фирма стала выпускать миниатюрные женские часы в корпусе диаметром 22 мм. На все часы Pierre Balmain распространяется система мировой гарантии (т.е. где бы вы их ни приобрели у официального дилера, вы всегда имеете возможность получить сервис по швейцарским часовым стандартам, в любой стране мира, в том числе и в Беларуси). За время своего существования часы Pierre Balmain завоевали множество поклонников в различных странах Европы и Азии. Среди них не только очень богатые люди из числа клиентов Дома моды «Pierre Balmain», но и те, кто любит красиво и со вкусом одеваться, выглядеть элегантно и современно.

У нас в Беларуси эти часы появились в 1998 году. Эксклюзивный дистрибьютор в Беларуси Jana Watch Co. Ltd. А приобрести часы Pierre Balmain Вы имеете возможность в салоне часов «Бутик Longines»: Минск, ул. Куйбышева, 75; тел. (017) 232-65-39.

КОНТРАКТЫ

Туркменистану приглянулись наши тракторы

Вадим СЕХОВИЧ

По информации «БДГ», 2 тыс. тракторов поставит до ноября текущего года ПО «Минский тракторный завод» в Туркменистан.



Соответствующий контракт был подписан в ходе состоявшихся в начале минувшей недели переговоров руководства белорусского предприятия с прибывшими в Минск вице-премьером и министром сельского хозяйства этой среднеазиатской республики Сердаром Бабаевым.

Накануне предварительная договоренность о заключении данного контракта была достигнута во время телефонного разговора президентов Беларуси и Туркменистана Александра Лукашенко и Сапармурата Ниязова. Правда, тогда речь шла о 1,5 тыс. единиц техники. Но в конечном итоге добавилось еще пятьсот. И теперь наш завод напрямую отгрузит Туркменистану 2 тыс. «хлопковых» тракторов «МТЗ-80Х.1».

На предприятии не разглашают сумму, которую получит МТЗ от этой сделки, ограничиваясь словами *«о нескольких десятках миллионов долларов»*. Но эксперты считают, что объем и особенно условия, на которых будут реализовываться достигнутые соглашения, очень выгодны белорусскому производителю.

Собственно говоря, о выгодности поставок белорусской техники в Туркменистан, выкладывающий за нее живые деньги, говорилось еще в прошлом году. Именно в 1999 году был реализован первый контракт по белорусским тракторам для хлопкоробов этой республики. Его объем составил 1 тыс. единиц.

По информации «БДГ», в ходе нынешних переговоров туркменская сторона проявила заинтересованность в расширении номенклатуры закупаемой на МТЗ техники. В частности, до конца 2000 года стороны должны проработать варианты поставок в Туркменистан пропашных тракторов минского завода («МТЗ-1221», «МТЗ-1522» и др.).

СИТУАЦИЯ

Гражданка Гавриленко подорвала основы Таможенного союза

Ольга ТОМАШЕВСКАЯ

На минувшей неделе произошло событие, которое может серьезно отразиться на дальнейшей судьбе российско-белорусских отношений и, в первую очередь, на дальнейшем существовании Таможенного союза.

Верховный суд России принял решение, согласно которому не нужно доплачивать разницу в таможенных пошлинах при ввозе импортных товаров через Беларусь в Россию. В результате российский бюджет может потерять значительные суммы. В связи с этим и.о. российского премьера Михаил Касьянов даже обратился в наш Таможенный комитет с письмом, в котором в очередной раз были высказаны претензии к белорусской стороне. Разница в таможенных пошлинах рассматривалась и на совместном заседании коллегий таможенных комитетов России и Беларуси, состоявшемся в Москве в минувшую пятницу.

Как сообщили в представительстве таможенного комитета России в Минске, товары из «третьих» стран могут свободно перемещаться по территории Таможенного союза только после их оформления в одном из государств. Получается, что многие виды товаров в Беларуси оформлять гораздо выгоднее, чем в России. Речь идет не только о разнице в ставках налогов и пошлин. Большую роль здесь играет исчисление курса валют в Беларуси — в нашей республике гораздо выгоднее оформлять товары по официальному курсу, нежели в России. Россияне отмечают также, что в Беларуси в отличие от их страны по-прежнему существует достаточно разветвленная система льгот.

В течение многих лет предметом обсуждения были пошлины на автомобили. Понятно, что в нашей стране, которая сама легковые автомобили не производит, ставки пошлин на их ввоз значительно ниже, чем в России. При ввозе товаров через открытую белорусско-российскую границу российский бюджет недополучал значительные средства, поскольку в договоре о Таможенном союзе значится, что суммы таможенных пошлин вносятся в бюджет того государства, куда их предполагалось ввезти изначально. В 1996 году таможенный комитет России издал указание, что при ввозе через Беларусь в Россию товаров из «третьих» стран надо заплатить разницу в пошлине в российский бюджет.

Насколько велика эта разница, можно судить по данным таможенного комитета России. Оформление автомобиля в Беларуси стоит максимум Eur 0,55 за «кубик», в России — минимум Eur 0,85. Кстати, в Беларуси поначалу попытались ввести такие же пошлины, как и в России. Результатом стало то, что белорусы вообще перестали ввозить автомобили из-за рубежа. Так что пошлины пришлось снизить, но все же не до того уровня, который существовал до подписания договора о Таможенном союзе. По мнению автолюбителей, существующие сегодня пошлины для небогатых белорусов, в большинстве своем стремящихся ввезти из-за границы недорогие подержанные автомобили, чересчур высоки. В Беларуси в отличие от России автозаводов, производящих дорогие и не очень хорошие «легковушки», нет. Поэтому естественно, что пошлины здесь должны быть ниже.

Казалось бы, доплата разницы в ставках пошлин в российский бюджет может примирить интересы России и Беларуси. Но граждане не хотят руководствоваться высокими интеграционными интересами в своей повседневной жизни. Не так давно российская гражданка Жанна Гавриленко обратилась в Верховный суд России. Ее брат, который живет в Беларуси, хотел подарить ей машину. Однако когда выяснилось, сколько надо доплатить за оформление автомобиля в России, г-жа Гавриленко поняла, что от подарка придется отказаться, чего, конечно же, делать ей не хотелось. Последовало обращение в Верховный суд, который решил дело в ее пользу. Решение суда основывалось на том, что международный акт (соглашение о Таможенном союзе) выше национального (указаний таможенного комитета). Тем самым был создан прецедент — каждый может ввезти в Россию товары без доплаты разницы в пошлинах.

Согласно сообщению «Известий» судья Александр Федин, который председательствовал на процессе, заявил: *«Суд прекрасно понимает, что теперь таможенные пошлины будут идти мимо российского бюджета. Но это вопрос не к нам, а к правительству. Прежде чем подписывать такие соглашения, надо думать об их последствиях»*.

В том же духе в интервью «БДГ» прокомментировал эту ситуацию и директор Института приватизации и менеджмента Павел Данейко: *«Я приветствую такое решение суда. Политикам надо думать о последствиях своих PR-кампаний. Не исключено, что теперь в договор о Таможенном союзе будут внесены серьезные изменения»*.

Подписание соглашения о Таможенном союзе принесло сторонам больше проблем, чем радостей. Представители властей и в Беларуси, и в России говорят об отдельных недостатках, но до сих пор еще не признались в том, что Таможенный союз в принципе — невыгоден. Он существует уже пять лет, а ставки таможенных пошлин так и не удалось окончательно унифицировать. Причины понятны — производство в России и Беларуси имеет разную структуру, и защищать своих производителей каждой из стран нужно по своим правилам. *«Страна, перерабатывающая сырье, и страна, торгующая сырьем, не могут иметь одинаковые таможенные пошлины,* — считает Павел Данейко. — *Бесконфликтно примирить интересы обеих сторон в такой сфере невозможно. Между Россией и Беларусью не может существовать Таможенный союз. Самый оптимальный режим — это зона свободной торговли, в которой товары, произведенные в двух странах, могут перемещаться без таможенных пошлин, а за товары из «третьих» стран пошлины нужно платить»*.

Понятно, что в результате решения Верховного суда российский бюджет потеряет значительные суммы. Так что можно ожидать, что российские таможенники будут настаивать на том, чтобы все-таки унифицировать с Беларусью пошлины на автомобили. Такое решение для белорусских граждан невыгодно, но вряд ли руководство нашей страны будет ориентироваться на их интересы.

КОНФЛИКТ

Суды «банкуют»

Марина ЗАГОРСКАЯ

15 марта президиум Минского городского суда рассмотрел протесты на решения, вынесенные судами по искам вкладчиков банка «Поиск». Суть протестов сводится к отмене прежних решений по взысканию неустоек и штрафов с ответчика.



С ноября прошлого года служители Фемиды при рассмотрении «дела вкладчиков» руководствовались Законом «О защите прав потребителей». В соответствии с ним предусматривались возмещение морального ущерба истцам и взыскание с банка неустойки за просрочку выдачи вкладов. Но с января 2000 года рассмотрение дел было отложено на три недели, по истечении которых, принимая иски от недовольных вкладчиков, суды уже стали требовать уплаты государственной пошлины. То есть теперь служители Фемиды считают, что отношения между вкладчиками и банком регулирует закон о банках и банковской деятельности. И именно во Всемирный день потребителя председатель городского суда еще раз подтвердил, что клиенты, перед которыми «Поиск», попавший в кризисную ситуацию, пока не выполнил своих обязательств, к категории потребителей не относятся.

Основной довод — граждане-вкладчики получают прибыль. С этим не согласны в Белорусском обществе защиты прав потребителей. Его представители ссылаются на то, что понятие прибыли определяется как разница между полученными доходами и произведенными расходами за минусом налогов. По закону о налоге на прибыль уплачивают его лишь субъекты хозяйствования. Закон о подоходном налоге определяет, что процентное вознаграждение, уплачиваемое банком за хранение денежных средств физических лиц, не подлежит налогообложению. Значит, проценты, выплачиваемые банком физическим лицам, — не доходы и не прибыль. Кроме того, на обращение вкладчиков за разъяснением по этому вопросу Национальный банк ответил, что *«отношения банков с клиентами строятся на договорной основе. Все споры, связанные с невыполнением сторонами заключенного договора, решаются в порядке, определенном законодательством»*. Кстати, в одной из статей закона о банках и банковской деятельности в перечне услуг, которые оказывают банки, назван «прием денежных средств во вклады, депозиты». Получается, договор банковского вклада — услуга, при оказании которой, с одной стороны, выступает физическое лицо, а с другой — субъект хозяйствования. Такие отношения подпадают под действие Закона «О защите прав потребителей». *«Клиент банка является потребителем»*, — уверены в Белорусском обществе защиты прав потребителей.

— Если не руководствоваться Законом «О защите прав потребителей», — считает заместитель председателя этого общества Тамара БЕЛЬСКАЯ, — практически любой банк может сколько угодно удерживать денежные средства и не будет нести никакой ответственности за это. У «Поиска», говорят, тяжелое финансовое положение, но за январь текущего года банком получена прибыль порядка Byb 20 млн (деноминированных). Почему же за чью-то неосмотрительность можно взимать деньги с граждан и нельзя — с субъектов хозяйствования.

По состоянию на 1 января 2000 года размер вкладов населения в «Поиске» составлял порядка Usd 10 млн. С просьбой вернуть вклады на то время обратились 80% клиентов. «Поиск», разумеется, попытался растянуть по срокам выполнение обязательств, поскольку выплатить такую сумму за столь короткий срок было бы затруднительно и для более твердо стоящих на ногах банков. Вкладчикам, перед которыми суммарный объем действующих и неисполненных обязательств превышает Usd 550, предложено проведение реструктуризации вкладов сроком на полтора, два, три года с одномоментной выплатой при перезаключении договора от 5 до 15% (в зависимости от срока). По истечении года клиент сможет получить еще 10-30%, остальное — по окончании срока действия договора. Для тех, кто отказался от реструктуризации вкладов на предлагаемых банком условиях, предусматривается начисление процентов за время задержки в выплате суммы вклада сверх оговоренного договором срока в размере действующей процентной ставки «до востребования». При этом допускается выплата основной суммы валютного вклада и процентов (или их части) в рублях по курсу Нацбанка РБ.

Судебные иски поступили от тех клиентов, которые с такими условиями не согласны. Около 20 человек, отстаивая свои права, обратились в Общество защиты прав потребителей. Суммы их вкладов — от Usd 500 до Usd 5 тыс. Многим из вкладчиков уже за шестьдесят лет, некоторые получили денежную компенсацию как узники концлагерей или как наследники пострадавших от репрессий. Были и те, кто одолжил деньги для того, чтобы приобрести квартиру и отселиться от детей.

— Я не утверждаю, что люди не ставили своей целью немного приумножить свой капитал, — говорит Тамара Бельская. — Но нельзя винить их в том, что кто-то пытался добавить к пенсии лишних Usd 2-3 в месяц или нарастить на Usd 20-30 в месяц сумму на приобретение квартиры. Вкладчики поступили по закону, и банк предложил именно такие услуги. Тем более, что банк тоже получал выгоду — ведь деньги выдавались в качестве кредитов и под еще более высокий процент.

По мнению Тамары Бельской, ссылка на Закон «О защите прав потребителей», которая давала право требовать компенсацию морального ущерба и неустойку за просрочку в выдаче вклада, тоже не позволяла в полной мере компенсировать ущерб вкладчиков (суммы не превышали Usd 20), но это «подстегивало» бы банк рассчитаться с людьми надлежащим образом. И поскорее.

— Что собираются предпринять юристы, защищающие права потребителей?

— Сначала получить на руки постановление Минского городского суда, — говорит Тамара Бельская.— Мы не являемся субъектом, который вправе возбуждать дело в Конституционном суде, но можем обратиться туда с просьбой возбудить дело и вынести решение, которое бы носило хотя бы рекомендательный характер.

ПРОЕКТЫ

Процесс пошел

Светлана САБИЛО

17 марта состоялось первое заседание рабочей группы, которая должна разработать новые законодательно-правовые условия деятельности индивидуальных предпринимателей, занимающихся торговлей на вещевых рынках Беларуси. В составе группы — представители Белорусского союза предпринимателей и нанимателей имени профессора М.С.Кунявского, Минэкономики, Государственного налогового комитета, Министерства предпринимательства и инвестиций, Нацбанка, администрации президента.

В начале февраля в ходе беседы Александра Лукашенко с председателем Совета по развитию предпринимательства, президентом Белорусского союза предпринимателей и нанимателей имени М.С.Кунявского Татьяной Быковой была достигнута договоренность о том, что возглавляемый ею совет подготовит проект декрета президента о рамочных условиях работы индивидуальных предпринимателей. Для выработки такого документа и создана рабочая группа. *«Мы решили проанализировать ситуацию, складывающуюся в среде индивидуальных предпринимателей, осуществляющих торговую деятельность на вещевых рынках, выявить наиболее характерные проблемы экономико-правового характера, влияющие на деловую активность данной категории предпринимателей. Определить меры государственного воздействия, способные снять напряжение в этой сфере деятельности»*, — сообщила корреспонденту «БДГ» член рабочей группы, исполнительный директор Белорусского союза предпринимателей и нанимателей имени профессора М.С.Кунявского Ольга Бекасова.

Разработка законодательно-правовых условий продлится до 15 мая и будет состоять из трех этапов. Прежде всего, рабочая группа займется исследованием действующей системы денежных расчетов, учета, отчетности и контроля при осуществлении предпринимательской деятельности; анализом действующей системы налогообложения; оценкой ситуации в области социальной защиты и социальных гарантий индивидуальных предпринимателей. Затем изучит соответствующий опыт Польши и Украины, а также сделает мониторинг проблем, возникающих у индивидуальных предпринимателей во взаимоотношениях с органами госконтроля. В ходе третьего этапа, после обобщения результатов первых двух, будет подготовлен проект декрета президента об условиях работы индивидуальных предпринимателей, занимающихся торговлей на вещевых рынках.

По мнению членов рабочей группы, этот документ должен охватить все сферы, прямо или косвенно касающиеся торговли на вещевых рынках. Кроме того, рабочая группа намерена выработать механизмы обеспечения социальных гарантий индивидуальным предпринимателям, работающим на вещевых рынках.

В итоге предполагается провести заседание Совета по развитии предпринимательства при президенте РБ с участием индивидуальных предпринимателей, чтобы совместно обсудить предлагаемые законодательно-правовые условия.

По мнению специалистов, у многих нынешних проблем есть совершенно простые решения, но для этого чиновники должны отказаться от стереотипов. Но именно это — самая большая проблема.

НОВОСТИ КОМПАНИЙ

Новая Mazda 626. Теперь уже официально

Первая официальная белорусская автопремьера 2000 года состоится в минском Дворце молодежи 24 марта. Гости презентации смогут лицезреть обновленный бестселлер сразу в трех вариантах кузова — седан, хэтчбек и универсал. По отзывам специалистов, вам действительно будет на что посмотреть. Вместе с новой Mazda 626 будет представлена практически вся гамма автомобилей Mazda, поставляемых в Беларусь официальным дилером Mazda Motor Corporation — ПКП «Холпи».

Гостей презентации ждут театрализованное шоу, ночная дискотека, сюрпризы от компаний «Мидвест» (вина и напитки), «Кравт» (представитель Yves Saint Laurent), Hugo Boss, Laura Biagiotti (ароматы и краски высокой моды).

В тот же вечер состоится событие, которого с нетерпением ждут те, кто приобрел новые автомобили Mazda в период с октября по декабрь 1999 года. Речь идет о розыгрыше главного приза от автоцентра Mazda — сертификата на 1млн км бесплатного обслуживания.

ЛЕСНАЯ ОТРАСЛЬ

Мингорисполком щемится в «деревянную» монополию

Вадим СЕХОВИЧ

В Министерстве экономики Беларуси рассматривается предложение по расширению списка спецэкспортеров лесоматериалов. По информации «БДГ», быть включенным в него пожелало унитарное предприятие «Горснаб Мингорисполкома».

Напомним, что институт спецэкспортеров был создан на основании постановления Совета Министров Беларуси N1846 от 1 декабря 1998 года. Он был призван упорядочить поставки белорусской древесины за рубеж, принявшие в определенный промежуток времени неконтролируемые размеры.

В соответствии с правительственным постановлением были назначены четыре фирмы-спецэкспортеры, представлявшие Министерство лесного хозяйства Беларуси («Беллесэкспорт»), концерн «Беллесбумпром» («Лесдревпром»), управление делами президента Беларуси («Белвнешторгсервис») и концерн «Белресурсы» («Беллесбум»). Эти фирмы получили право на вывоз основных объемов лесопродукции, предназначенной для западных рынков. Спецэкспортеры были также наделены широкими полномочиями в оценке экспортных контрактов прочих участников рынка, вплоть до их приостановки и отмены. (На ИП и СП, работающие в лесной отрасли, влияние спецэкспортеров не распространяется).

Мингорисполком, считая, очевидно, несправедливым создавшееся положение, выступил с предложением расширить список спецэкспортеров за счет своего Горснаба. На инициативы минских властей, ответ на которую будет дан на текущей неделе, не вызывает особого энтузиазма в Минэкономики и прочих ответственных ведомствах. Во-первых, считают в Минэкономики, нежелательно создавать прецеденты для остальных участников рынка. Во-вторых, Горснаб Мингорисполкома в отличие от Минлесхоза, «Беллесбумпрома» и пр. не является сегодня определяющей организацией в системе лесного хозяйства.

Кроме того, в Минэкономики и ряде других ведомств принято в 1998 году решение о создании института спецэкспортеров относят к «временным явлениям». По оценкам многих экспертов, деятельность спецэкспортеров хотя и привела к некоторому упорядочению в вывозе древесины за рубеж, однако не смогла кардинальным образом повлиять на ситуацию на этом рынке. В частности, по-прежнему фактически бесконтрольными остаются поставки белорусской древесины на рынки западных стран через прозрачную границу с Россией.

По словам ряда представителей Минэкономики, Минлесхоза, «Беллесбумпрома», сложившаяся система уполномоченных фирм *«не оправдывает себя»*. Поэтому, по информации «БДГ», в настоящий момент вообще рассматриваются варианты отказа от нее. Тем более в этих условиях, считают в Минэкономики, «раздувать» состав спецэкспортеров нет никакого смысла.

Осталась только пыль...

Голодед, Червяков, Гикало специально вышли на балкон Дома правительства посмотреть, как взрывают храм

Вероника ЧЕРКАСОВА

Строили их десятилетиями, сносили за мгновения... Когда-то их знали и стар и млад, а сегодня о том, как они выглядели, расскажут только специалисты... Минские храмы. Их история неотрывна от истории города.



Фото М.Малиновского

В 1929 году на этом месте стояла церковь в честь иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радосте»

Взлет

Во время археологических раскопок в 1949 году на древнем минском Замчище, площадь которого составляла чуть более трех гектаров, были обнаружены остатки храма, с которого и начиналась церковная история Минска. К его строительству приступили в конце XI века, и по причине, которую нам узнать уже не дано, оно так и не было завершено. Оттуда, кстати, всего два шага до станции метро «Немига», где минувшей весной произошла невероятная трагедия...

Впоследствии на этом месте создали христианский некрополь. Затем была возведена соборная церковь Рождества Пресвятой Богородицы и основан монастырь с главным храмом во имя святителя и чудотворца Николая. Сегодня это место залито асфальтом и по нему проносятся правительственные кортежи. Но представить, где был храм, совсем несложно: проспект Машерова, напротив здания бывшего спорткомплекса «Трудовые резервы»... Между тем именно в эту церковь некогда впервые была внесена икона Минской Божьей Матери. А обретена она была 13 (26) августа 1500 года в Свислочи, тогда чистой и полноводной. Нашли ее по необыкновенному свету, сиявшему как раз напротив Замчища. Тогда-то икону и внесли в соборную церковь Рождества Богородицы. Так что летом нынешнего года исполнится 500 лет, как чудотворная икона, которую стали именовать Минской, покровительствует нашему городу и утешает, исцеляет...

Со Свято-Николаевским монастырем связано предание о возникновении Комаровского болота, места, где нынче расположен самый известный в Минске рынок. Согласно этому преданию некий юродивый Федька облюбовал себе для отдыха паперть монастырского храма. Ни уговоры, ни требования не могли заставить настырного Федьку найти себе другое место, а потому назвали его за назойливость Комаром. Узнал Федька о золоте, которое награбил некий разбойник, умерший без церковного покаяния, и как-то ночью отправился на его поиски. В общем, золото Комар нашел, но когда попытался вынести его из лесу, то земля под ним разверзлась и поглотила его вместе с добычей. На этом месте образовалось болото, которое люди прозвали Комаровским...

Сохранились сведения о существовании в Минске с конца XI и до начала XVII века шестнадцати монастырских и приходских церквей. До XVI века все здания в Минске строились только из дерева, а потому пожары становились для города настоящей трагедией. Во время пожара 1574 года так или иначе пострадали 600 дворов и 10 храмов.

В 1596 года была подписана Брестская уния, что послужило причиной реорганизации многих минских монастырей и церквей. До конца 30-х годов XVII века под унию перешли все три располагавшихся в Минске православных монастыря и городские храмы. Православным остался лишь один — Свято-Петро-Павловский монастырь, основанный в 1613 году.

Очень мало известно об основанном в 1618 году женском православном монастыре. Однако есть сведения о том, что монастырская Спасо-Преображенская церковь находилась как раз на том месте, где сегодня расположено здание АО «Белпромпроект», что на площади Свободы, 17.

Во время войны 1812 года Минск был занят войсками Наполеона, которые разорили существовавшие храмы настолько, что службы там возобновились лишь в 1814 году.

К началу XX века в Минске было семь домовых храмов и тринадцать соборных, приходских и монастырских храмов.

Разорение храмов

Революция 1917 года стала для минских церквей событием роковым. Для начала в 1918 году был закрыт Свято-Духов монастырь, а студентов духовной семинарии попросту выгнали на улицу. Вслед за этим новая власть начала разграбление церквей под предлогом сбора пожертвований в пользу голодающих Поволжья. Таким образом были изъяты ценности из церкви святой Марии Магдалины, архиерейского дома, Спасо-Преображенского монастыря. Тогда же в кафедральном Свято-Петро-Павловском соборе была предпринята попытка сорвать ризу с Минской иконы Божьей Матери. Чтобы этого не допустить, верующие собрали и передали властям столько золота и серебра, сколько весила риза. Власти ценности приняли, что, впрочем, не помешало им впоследствии ризу все равно сорвать. В начале 20-х были закрыты Спасо-Преображенский монастырь и Свято-Покровская церковь архиерейского дома.

Вторая волна гонений на церковь пришлась на конец 20-х — начало 30-х годов. В этот период уничтожена церковь в честь иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радосте», были разрушены часовня во имя св. Александра Невского, Свято-Покровская церковь, Свято-Казанский храм. В 1930 году власти закрыли и передали «Заготзерну» кафедральный собор, а чудотворная икона Минской Божьей Матери была отправлена в музейные запасники. Кроме того, с 1930 года в Минске был запрещен колокольный звон, а в 1934 году колокола начали снимать с колоколен. Именно тогда безвозвратно пропал большой колокол Свято-Петро-Павловского кафедрального собора, отлитый наполовину из серебра (и это-то при весе в 320 пудов и 16 фунтов!).

Третья волна разрушений захлестнула минские храмы в 1937-1938 годах. Церкви закрывались, а священников арестовывали и расстреливали. В мае 1936 года был взорван Свято-Петро-Павловский кафедральный собор. Взрывали его ночью в два приема. Тем не менее восточная стена храма уцелела. Когда убрали мусор и битый кирпич, увидели образ Воскресения Господня, вознесшийся над площадью. Руины Свято-Петро-Павловского собора расчищали несколько лет. Но даже разрушенный храм не давал покоя большевикам. Туда привезли клетки, запустили диких зверей и устроили зверинец...

С 1938 по 1941 год в Минске, где в ту пору было 250 тыс. жителей, не было ни одной действующей церкви.

Возрождение минских церквей связано с началом немецкой оккупации города. Первые церкви открывались стихийно: советская власть уходила, верующие сбивали замки с церковных дверей и начинали молиться. Нередко без священников, которых тогда попросту не было. Немцы открытие церквей поддерживали, и за время оккупации города службы были возобновлены во всех сохранившихся в городе православных храмах. При том, что за время войны было уничтожено примерно 80% жилых домов, в Минске не пострадал ни один православный храм.

После окончания оккупации многие из священников были подвергнуты репрессиям за то, что служили при немцах. Церкви снова закрывались, и с 1954 года в Минске действовало всего четыре храма, а с 1961 по 1989 год на полуторамиллионный город было всего две действующие церкви: Свято-Духов кафедральный собор на площади Свободы и Свято-Александро-Невская церковь на военном кладбище по улице Долгобродской.

Возрождение минских церквей совпало с празднованием 1000-летия крещения Руси, которое отмечалось в 1988 году. Первым был передан верующим храм святой равноапостольной Марии Магдалины, освященный после реставрации 25 ноября 1990 года.

Сегодня в Минске 27 приходов и 10 храмов, включая тюремную церковь в ИТУ по ул. Кальварийской.

Чудны дела твои, Господи!

Иногда с минскими церквями связаны интересные имена и события.

В октябре 1914 года был освящен храм во имя Казанской иконы Божьей Матери, который располагался в центре нынешней площади Мясникова. Построенный из камня, он был рассчитан на века, но простоял всего до 1936 года, когда его взорвал генерал Григоренко, впоследствии известный советский диссидент. В 30-е годы этот человек был широко известен как великолепный специалист по подрыву храмов, для чего Григоренко специально приглашали в разные города СССР. Посмотреть на взрыв на балкон левого крыла Дома правительства вышли руководители страны, среди которых были Гикало, Голодед, Червяков. Взрыв прозвучал рано утром. После того, как осела пыль, стало видно, что здания храма больше нет... Но не прошло и года, как члены правительства, любовавшиеся этим зрелищем, были репрессированы и расстреляны. Совпадение, но впечатляет!

Есть в Минске и места с весьма необычной историей. Одно из них расположено в самом центре города, на площади Свободы. Некогда здесь был построен женский православный монастырь. Однако к концу XYII века он пришел в упадок настолько, что за долги был продан евреям, которые на этом месте построили синагогу. Сегодня на этом месте высится здание АО «Белпромпроект».

Весьма любопытно и то, какие постройки и здания сегодня расположены на местах бывших храмов. В начале XIII века на левом берегу Свислочи был основан Спасо-Вознесенский монастырь. Его настоятелем был митрополит Михаил Рогоза, возглавлявший церковь в Великом княжестве Литовском и в 1596 году подписавший Унию в Бресте. Сегодня на этом месте находится здание Министерства обороны. И это не единственный случай, когда на месте бывших храмов построены известные ныне светские здания. Так, в 1907 году в Минске была освящена церковь в честь иконы Божьей Матери «Всех Скорбящих Радосте» (сегодня храм в честь этой иконы отстроен вновь по улице Притыцкого). Поскольку икона эта покровительствует глухим, слепым и инвалидам, то и церковь возводилась при минском училище для слепых. Однако просуществовала она недолго, и в 1929 году была снесена. В настоящее время аккурат на месте этого храма находится левое крыло здания Дома правительства.

В 1872 году в Минске был учрежден православный женский монастырь, которому суждено было впоследствии стать одним из самых богатых и благополучных в Минской епархии. Главный храм этого монастыря в феврале 1874 года был освящен в честь Преображения Господня и располагался на том месте, где сегодня находится республиканская прокуратура — по ул. Интернациональной (возле кинотеатра «Победа»)... А при подготовке к строительству Дома офицеров в конце 20-х годов была снесена Свято-Покровская (Крестовая) церковь.

Не стоит искать здесь мистических знамений. Просто для строительства церквей и монастырей издавна выбирались самые заметные и удобные места. Наши партийные деятели, выбирая места для строительства своих зданий, руководствовались теми же принципами. Впрочем, в некоторых случаях определенный умысел все-таки присутствовал, и партийные здания сознательно возводились на месте снесенных церквей и костелов, помните — «весь мир насилья мы разрушим до основанья, а затем...». Чуда не получилось. Народ издревле предостерегал от строительства новых зданий на месте снесенных и разрушенных церквей. Народ мудр, плохого не посоветует...

Эх, прокачу!..

на российском кинорынке нас еще ждут. Вот только с чем?

Проблема будущего белорусского кино, в последние месяцы активно обсуждаемая в «БДГ», вызвала горячий отклик у кинематографистов. Сегодня мы предлагаем вам мнение режиссера Сергея АРТИМОВИЧА.

Как известно, кинофильм имеет двойственную природу. С одной стороны, это — произведение искусства, воплощающее в себе плоды творчества его авторов (драматурга, режиссера, оператора, актеров). С другой стороны, фильм — продукт кинематографа, специфической индустрии. За ним всегда стоит студия, кинофабрика, по меньшей мере — группа профессионалов. Пытаясь понять и правильно оценить ситуацию с прокатом белорусских фильмов, давайте посмотрим на нее глазами условных Режиссера и Продюсера, воплощающих в себе эти две фундаментальные ипостаси кинематографа. Начнем с Продюсера, то есть поговорим немного на языке цифр.

Дорога одна — на рынок

В 1998 году студия «Беларусьфильм» заработала на продаже своей кинопродукции на всех секторах рынка Byb 2,5 млрд. При этом известно, что в последнее время в начале каждого года «Беларусьфильму» выделяется Usd 1 млн из государственного бюджета (разумеется, в пересчете на белорусские рубли). На эти деньги наша национальная киностудия снимает 3-4 полнометражных фильма и 5-15 частей игровых «короткометражек», 30-40 частей документальных и 3-5 частей мультипликационных фильмов.

Доля белорусского кино составляет доли процента в кинопотоке как у себя на родине, так и в России. Можно ли с такими показателями всерьез говорить о прокатной судьбе белорусских фильмов? Между тем сейчас согласно официальным данным уровень окупаемости отечественной кинопродукции составляет около 12%, поставлена задача довести его до 25-50%. То есть идет борьба за то, чтобы фильм уходил примерно за Usd 50-100 тыс. Где и как можно заработать такие деньги? Конечно, на рынке.

В природе существует три канала кинопоказа (они же секторы кинорынка) — прокат в кинотеатрах, видеокассеты и телевидение. Общую потенциальную емкость кинорынка Беларуси можно определить, как не превышающую Usd 200-300 тыс. в год, что само по себе крайне мало. А если вдобавок учесть низкую долю отечественных фильмов в структуре показа в кинотеатрах, то становится очевидным, что деньги, которые способно собрать белорусское кино в родной стране, не в состоянии окупить даже расходы на печать фильмокопий.

Белорусским видеорынком и ТВ можно смело пренебречь — там денег для нас нет.

Временная фора

Поистине студию «Беларусьфильм» можно уподобить тяжелому ракетному крейсеру, создававшемуся когда-то для всесоюзного океана и неожиданно застрявшему в мелкой полесской речушке. Белорусская киноиндустрия слишком велика для своей страны. Поэтому посмотрим повнимательнее на российский рынок. Вопреки расхожему мнению о падении интереса к кино в наши дни российский зритель смотрит гораздо больше фильмов (в том числе отечественных), чем в прежние времена. Другое дело, что он делает это не в кинотеатре. Только пять из каждых ста полнометражных игровых фильмов россияне смотрят в кинотеатрах, примерно десять — на домашнем видео, десять — по кабельному или спутниковому телевидению, но большинство — 75 из 100 — по каналам центрального и местного ТВ (в соотношении 2:1).

Согласно косвенным данным примерная потенциальная емкость основных секторов российского рынка кино такова: кинотеатры — Usd 90 млн, телевидение — Usd 150 млн, видео — Usd 500 млн в год. Общая емкость — Usd 740 млн. Даже если американцы и прочие иностранцы контролируют в России 90% этого рынка (Usd 666 млн), то и отечественному кино остается немало — Usd 74 млн.

Российский кинорынок обладает достаточно большой емкостью, потенциально способной обеспечить адекватный возвратный финансовый поток для фильмопроизводящей индустрии. Этот рынок испытывает выраженную, растущую и совершенно неудовлетворенную потребность в русскоязычном кино.

Нынешний кризис, переживаемый российским кинематографом, дает белорусскому кино временную фору для разработки и реализации адекватной стратегии и тактики экспансии на российский рынок. Существующая в Беларуси система государственной поддержки и организации фильмопроизводства при некоторой корректировке объективно дает все возможности для выпуска картин, востребованных рынком.

В России реально работает несколько кинофабрик: «Ленфильм» в Питере, несколько студий в Москве — «Мосфильм», имени Горького, «Центрнаучфильм», студия ВГИКа. В принципе существует еще Свердловская киностудия, малозаметная на кинорынке последних лет. Вот, пожалуй, и все. Новообразованные продюсерские компании работают на этих площадях (как, впрочем, и на «Беларусьфильме»). Продукция данных кинокомпаний и кинофабрик и собирает (точнее — может собирать) эти Usd 74 млн. «Беларусьфильм», в свою очередь, вправе рассчитывать на завоевание в ближайшие годы до 8-12% этого сектора рынка, что составит Usd 5-8 млн в год. Что нужно для этого сделать? Ответ очевиден: снимать хорошее кино и грамотно его продавать.

Стопроцентная «окупаемость»

Маркетинговые схемы контроля над кинопроизводством и послепремьерного сопровождения фильма разработаны и общеизвестны. Механизмы киномаркетинга успешно работают во всем мире, сейчас они помогают встать на ноги и кинематографам восточноевропейских стран. Почему же эти механизмы не работают в Беларуси?

Все, как всегда, зависит от исходной точки зрения. На самом деле окупаемость белорусского фильма, снимаемого по госзаказу, составляет вовсе не 2,6%, как можно заключить на основании цифр продаж «Беларусьфильма», а все 100%.

Фокус в том, что фильм полностью оплачивается, а значит, и окупается непосредственно в момент выделения денег из бюджета на его производство. В этот миг оплачиваются все расходы, все затраты, все гонорары.

Поэтому нашему условному Продюсеру вовсе не нужно, чтобы белорусское кино продавалось. Дело в том, что наши т.н. продюсеры — обычные государственные чиновники, их личное благосостояние практически никак не зависит от рыночных успехов отечественного кино. Им нужно одно — выбить финансирование и освоить (помните это советское словцо?) выделенные деньги. Рыночный же успех фильма чреват ненужными и опасными для чиновника проблемами, связанными с финансовым и иным предвзятым и недоброжелательным внешним контролем. **Всем проще, если фильм снят без всяких амбиций и потенций, а деньги тихо списаны.**

Так что наш Продюсер предпочитает снимать кино, которое никто в принципе не купит. Для этого он проводит сознательную (а может, и бессознательную — суть не меняется) селекцию, отбирая и запуская наиболее слабые в художественном и коммерческом отношении проекты, а готовые фильмы запирает в глубоких хранилищах, не возит на рынки, не посылает на фестивали. Поэтому, с точки зрения нашего Продюсера, ситуация с белорусским кино — вполне благополучная, и менять в сложившейся системе ничего не надо.

А король-то голый...

А как выглядит ситуация с художественной, эстетической точки зрения? Глазами, так сказать, нашего условного Режиссера?

Один из главных побудительных мотивов человеческой деятельности — жажда признания. Белорусские кинематографисты в полной мере вкушают плоды признания — им принадлежит множество призов, полученных на Национальном кинофестивале в Бресте, «Листопаде», «Золотом витязе»... Конечно, фестивали эти — весьма специфические, но все равно — фестивали.

А теперь внимательно изучим список белорусских фильмов, созданных за последние 10 лет, то есть за всю историю независимого белорусского кино, ушедшего из-под «диктата» Госкино СССР. Сколько среди них шедевров, выдающихся, ярких, незаурядных лент? Таковых нет. Сколько в этом списке просто хороших, высокопрофессиональных фильмов, ставших вехой хотя бы в творческой судьбе конкретного автора, замеченных публикой и приличными фестивалями? Тоже ни одного.

А что же есть? Есть, на мой взгляд, несколько довольно крепких средних фильмов («Рейнджер из атомной зоны» В.Никифорова, «Сын за отца» Н.Еременко-младшего, «Ботанический сад» В.Гостюхина, «Кооператив «Политбюро» М.Пташука и др.). Но эти работы вряд ли способны стать вершинами в творческой биографии их авторов. Есть и несколько откровенно плохих картин («Маленький боец» М.Касымовой, «Три женщины и мужчина» В.Дудина, «Ожог» Б.Шадурского, «Бег от смерти» В.Дерюгина и др.). В них одинаково ужасно все — сценарий, режиссура, актерская игра... Прочие же белорусские киноленты, созданные за последние десять лет, находятся между этими полюсами.

Так удобнее...

Но что больше всего поражает в данной ситуации: качество фильмов никак не сказывается на их авторах. Напротив — самые слабые картины удостаиваются множества фестивальных наград, обласканы критикой... Один из ярчайших примеров — «Три женщины и мужчина» В.Дудина. Налицо запредельная откровенная пошлость, напоминающая о кооперативном кино начала 90-х (однако фильм снят на государственной студии за бюджетные деньги и, надо полагать, принят худсоветом). А весь «юмор» заключается в том, что данный образчик профессиональной несостоятельности объявлен на Национальном кинофестивале в Бресте лучшим фильмом года — и это в кинематографии, программно отвергающей секс, пошлость и насилие! Поистине чудны дела твои, Господи...

Практически во всех без исключения отечественных кинолентах последних лет не проработана драматургия, темы удручающе банальны, зачастую архаичны. В большинстве случаев режиссура характеризуется отсутствием выверенного ритма, неумением визуализировать конфликт, тему, сюжет. В очень немногих картинах можно отыскать следы попыток задуматься о таких материях, как стиль фильма. Зачастую создается впечатление, что наше кино снимается на любительских студиях людьми, не только не имеющими профессиональной подготовки, но и не видевшими за последние 10-20 лет ни одного приличного фильма.

Из всего этого можно сделать лишь один, но весьма неутешительный вывод — в нашем профессиональном кинообществе утрачены важнейшие эстетические и профессиональные ориентиры. Прямо скажем, утрачено базисное профессиональное мастерство. Впору для идущих в запуск режиссеров-постановщиков проводить занятия по основам драматургии, монтажа, работе с актерами.

И в этой печальной ситуации, в этой псевдокинематографической среде имеются свои авторитеты, свои лидеры, непостижимым образом заставляющие с собой считаться, диктующие свои правила игры, формирующие и формулирующие кинематографический мейнстрим, создающие атмосферу и эстетические критерии. И профессиональное кинообщество с этим соглашается, подыгрывая нашему Продюсеру, который, как мы убедились, и сам не заинтересован создавать конкурентоспособный кинопродукт. С двух сторон они образуют стройную замкнутую систему — самодостаточную и избегающую контактов с внешним миром, в том числе со зрителем. Почему? Да потому что так удобнее. Достигаются важные цели — доступность видимости профессионального признания; независимость от внешних подлинных эталонов качества; вина за собственную творческую и профессиональную несостоятельность переносится Режиссером на Продюсера, который «мешает» выходу фильма к зрителю.

Два «сценария»

Все это был анализ. А теперь прогноз.

Как всегда, есть два «сценария» — оптимистический и пессимистический.

Пессимистический и, увы, наиболее вероятный заключается в том, что ситуация в нашем кино останется такой же и впредь. В этом случае кинематограф достаточно скоро перестанет быть собственно кинематографом, оставаясь идеологическим и политическим инструментом. **Со временем он начнет восприниматься как непомерный груз для истощенного госбюджета, и можно не сомневаться, если прижмет по-настоящему, государство очень быстро освободится от этого балласта. Многие страны живут без собственного кинематографа, прекрасно сможет обойтись без него и нищая Беларусь. Всегда найдутся вещи поважнее. И это будет уже не клинической, а биологической смертью белорусского кино.**

Однако возможен и оптимистический сценарий. Если Союз кинематографистов республики найдет в себе силы и волю трезво и смело оценить нынешнюю плачевную ситуацию, энергично и последовательно примется за формирование стратегии, конкретных механизмов выхода из кризиса, займется кадровым вопросом, творческими и профессиональными проблемами, тогда, хочется верить, все же станет возможен выход из нынешнего смертельно опасного кризиса.

Но действовать необходимо быстро, энергично и квалифицированно. Время работает против нас, как говаривал мудрый Морфеус из «Матрицы». Нужно очень спешить.



«Человек в футляре», реж. И. Анненский

«Медведь», реж. И. Анненский

«Маска», реж. С. Сплошнов

«Белорусская киностудия первая осмелилась экранизировать в звуковом кино бессмертные образы А.П. Чехова». «СБ». 20.02.1940 года

Барановская доплыла до пьедестала!

Борис ТАСМАН

Со щитом вернулись из Афин белорусские пловцы. Чемпионат мира на «короткой» воде (для 25-метровых бассейнов) стал еще одной ступенькой подъема в мировую элиту наших мастеров водных дорожек. Наталья Барановская (тренер Михаил Чугуев), как на первенствах континента-99 в Стамбуле (бронза) и Лиссабоне (серебро), добилась медали, на этот раз на дистанции 200 м вольным стилем.



Теперь мы ждали ее успеха. Но одолевали и сомнения. Представительство и уровень конкуренции на чемпионате мира куда выше, чем «на Европе»: добавляются такие гранды плавания, как американцы, австралийцы, китайцы. Классные пловцы теперь появились во многих странах мира.

Наталья Барановская в предварительном заплыве на 400 м показала третий результат, а в финале до медали не хватило каких-то мгновений — 4-я. Зато на коронной «двухсотке» витебчанка своего не упустила.

Однако бронзовая медаль Натальи Барановской — не единственное достижение белорусов. Наши пловцы установили 14 национальных рекордов. Кроме того, 9 из 10 участников команды пробились в главные финальные заплывы. Вот полный перечень их достижений.

В составе женского квартета плыли Барановская, Копаченя, Попченко и Щерба, мужского — Коледа, Павел Лагун, Дмитрий Калиновский, Олег Рухлевич.

Согласитесь, 10 мест в мировых финалах — это кое-что да значит! Можно, конечно, побрюзжать, что в половине случаев наши замыкали список финалистов, что не попал в решающие заплывы самый титулованный белорусский пловец Александр Гуков, чемпион мира-98 и Европы-97 на 200 м брассом, что мужская часть команды по достижениям уступает женской. Но, главное, сегодня уже можно говорить о белорусской школе плавания. Это один из немногих видов спорта, где после обретения Беларусью суверенитета мы не только не потеряли прежний уровень, но и существенно его повысили.

Наталья Барановская	*200 м в/с*	*3-е*
Наталья Барановская	*400 м в/с*	*4-е*
Анна Копаченя	*50 м на спине*	*5-е*
Елена Попченко	*50 м баттерфляем*	*6-е*
Елена Попченко	*50 м в/с*	*7-е*
Анна Щерба	*50 м в/с*	*8-е*
Игорь Коледа	*100 в/с*	*8-е*
Игорь Коледа	*200 м в/с*	*8-е*
Мужская сборная	*4х100 в/с*	*8-е*
Женская сборная	*4х100 в/с*	*8-е*

Сергей Копляков стал чемпионом московской Олимпиады-80 уже будучи ленинградцем. Потом в середине 80-х долго выступали за сборную СССР Ирина Ларичева и Ольга Клевакина, но до медалей не дотягивались. Наконец, в Гомеле Леонид Кауфман вырастил Елену Рудковскую, которая выиграла олимпийское золото в Барселоне-92. Но чтобы белорусы вот так, в массовом порядке штурмовали мировые вершины, такого еще не было. Тут налицо результативная работа тренерского коллектива под руководством главного тренера сборной Александра Коваленко и гостренера Сергея Матвеенко.

Через полгода в олимпийском Сиднее будет «длинная» вода (50-метровый бассейн), а конкуренция еще более высокая. Не все гранды приехали в Афины, решив целенаправленно готовиться к Олимпиаде. Но и в столице Греции уровень состязаний был высочайший. Пловцы установили 15 мировых рекордов. Особо отличились американец Нил Уокер, на счету которого 5 высших достижений, и швед Ларс Фроландер — 4.

Уокер оказался и самым главным коллекционером наград — 5 золотых и 2 серебряные (золото — 50 и 100 м на спине, 100 м комплексом и эстафеты 4х200 в/с и 4х100 комбинированная). У Фроландера — 3 медали высшей пробы (100 м в/с, 100 м баттерфляем, эстафета 4х100 м в/с). Среди женщин блистала еще одна шведка Тереза Альсхаммер — 4 золотые медали (50 и 100 в/с, 4х100 в/с, 4х100 комбинированная).

Всего было разыграно 40 комплектов медалей, которые достались пловцам 23 стран из 73 участвовавших.

1. *США*	*25*	*9-8-8*
2. *Германия*	*13*	*5-6-2*
3. *Англия*	*13*	*4-4-5*
4. *Швеция*	*11*	*7-3-1*
5. *Украина*	*7*	*2-2-3*
6. *Россия*	*7*	*2-0-5*
7. *ЮАР*	*6*	*2-4-0*
8. *Китай*	*6*	*2-2-2*
9. *Канада*	*5*	*0-4-1*
10. *Словакия*	*4*	*1-2-1*
11. *Австралия*	*4*	*1-0-3*
...		
19-23. *Беларусь*	*1*	*0-0-1*

На пьедестале — Лукашенко и Третьяк

Игорь АРЫШТАЕВ

На минувшей неделе в Уручье состоялся международный юниорский турнир по фехтованию памяти заслуженного тренера СССР Германа Матвеевича Бокуна. В соревнованиях принимали участие 42 саблиста из Беларуси, России, Украины, Казахстана, Румынии и Польши.

Нынешние соревнования были примечательны использованием новой системы оценки действий спортсменов. Зрители не увидели привычного провода. Его функцию взяло на себя радиоуправление. Шлемы саблистов были оснащены дополнительной лампочковой сигнализацией. Изменилась и система фиксации удара. Теперь после попадания свет зажигался за спиной исполнителя, а не получателя. Нововведения должны способствовать популяризации фехтования.

Все соперники сборной Беларуси привезли основные составы, где было немало призеров чемпионатов мира и Европы. Тем не менее наши ребята выступили достойно. Константин Галлямов и Сергей Новиков вышли в финальную восьмерку и заняли в итоге 7-е и 8-е места. Очень неплохое впечатление произвел 17-летний новичок сборной Валерий Приемко, ставший 12-м.

Доминировала на турнире сборная Украины, в которой выделялись президентские и вратарские однофамильцы. На высшую ступень пьедестала поднялся Владимир Лукашенко, 3-е место с Сергеем Исаенко разделил Владислав Третьяк. Вторым был россиянин Павел Быков.

ФУТБОЛ

«Байер» догоняет «Баварию»

Леверкузенский «Байер», разгромив в гостях «Ульм» с редкостным счетом 9:1, догнал лидера чемпионата Германии мюнхенскую «Баварию». Баварцы в Берлине достигли лишь ничьей. Впереди еще 9 туров, и борьба на финише будет интереснейшая.

Чемпионат Германии. 25-й тур. Герта — Бавария — 1:1. Ульм — Байер — 1:9. Фрайбург — Гамбург — 1:2. Мюнхен-1860 — Вердер — 1:0. Боруссия — Арминия — 1:3. Шальке-04 — Штутгарт — 3:0. Кайзерслаутерн — Дуйсбург — 3:2.

1. Бавария — 53. 2. Байер — 53. 3. Гамбург — 45. 4. Мюнхен-1860 — 40. 5. Кайзерслаутерн — 39. 6. Вердер — 36. 7. Герта — 36. 8. Шальке — 34.

Бомбардиры: Кирстен (Байер), Макс (Мюнхен 1860) — по 13. Санд (Шальке 04) — 12. Аилтон (Вердер) — 11. Боде (Вердер) — 10.

«Барса» побеждает лидера

Главное событие чемпионата Испании — победа «Барсы» над «Депортиво» из Ла-Коруньи, которую обеспечили звезды-легионеры Патрик Клюйверт и Ривалдо. Теперь «Барселона» отстает от поверженного ею лидера только на 2 очка. В непосредственной близости — «Алавес», «Сарагоса» и «Реал».

Чемпионат Испании. 29-й тур. Барселона — Депортиво — 2:1. Сарагоса — Эспаньол — 1:1. Сельта — Алавес — 1:1. Атлетико — Реал — 1:1. Валенсия — Малага — 2:2.

1. Депортиво — 52. 2. Барселона — 50. 3. Алавес — 49. 4. Сарагоса — 48. 5. Реал — 48. 6. Валенсия — 42. 7. Сельта — 42. 8. Малага — 38.

Бомбардиры: Сальва Баллеста (Расинг), Хасселбэнк (Атлетико) — по 21. Милошевич (Сарагоса) — 19. Катанья (Малага) — 18. Тристан (Мальорка) — 15. Рауль (Реал) — 14.

На прежнем расстоянии

«Лидс» продолжает погоню за лидером премьер-лиги «Манчестер Юнайтед». Обе команды одержали очередные победы, и расстояние между ними осталось прежним — 4 очка. После долгого перерыва забил Майкл Оуэн. Его гол стал переломным в гостевом матче «Ливерпуля».

Чемпионат Англии. 29-й тур. Лестер — МЮ — 0:2. Лидс — Уимблдон — 4:1. Арсенал — Тоттенхэм — 2:1. Дерби — Ливерпуль — 0:2. Саутгемптон — Астон Вилла — 2:0. Сандерленд — Миддлсбро — 1:1. Вест Хэм — Челси — 0:0.

1. МЮ — 64. 2. Лидс — 60. 3. Ливерпуль — 53. 4. Арсенал — 51. 5. Челси — 51. 6. Астон Вилла — 43. 7. Тоттенхэм — 42. 8. Сандерленд — 42.

Бомбардиры: Филлипс (Сандерленд) — 24. Ширер (Ньюкасл), Коул (МЮ) — по 17. Бриджес (Лидс), Йорк (МЮ) — по 15. Иверсен (Тоттенхэм) — 13. Кэмпбелл (Эвертон), Ди Канио (Вест Хэм) — по 12.

НОВОСТИ

Отстрелялись...

Финальным этапом в Ханты-Мансийске (Россия) завершили свой сезон лучшие биатлонисты мира. Мы уже сообщали о победе Вадима Сашурина в гонке на 10 км (Олег Рыженков там был 4-м). Еще раз вошел в первую десятку Вадим в гонке преследования — 9-е место.

В общем зачете Кубка мира Сашурин занял 7-ю позицию (год назад был 8-м). У Алексея Айдарова — 23-й результат.

А обладателями почетного трофея после 4-месячной борьбы стали шведка Магдалена Форсберг (в четвертый раз) и француз Рафаэль Пуаре.


Магдалена Форсберг


Рафаэль Пуаре

ИТОГИ КУБКА МИРА.

Женщины. 1. Форсберг (Швеция) — 510. 2. О. Зубрилова (Украина) — 424. 3. К.Ниогре (Франция) — 411. 4. Г.Куклева (Россия) — 389. 5. А.Хенкель (Германия) — 378 . 6. С.Ишмуратова (Россия) — 371. 7. М.Целльнер — 353. 8. У.Дизль (обе — Германия) — 349. 9. О. Петрова (Украина) — 319. 10. К.Аппель (Германия) — 286...27. С.ПАРАМЫГИНА — 126... 33. И. ТАНАНАЙКО (обе — Беларусь) — 58.

Мужчины. 1. Р.Пуаре (Франция) — 470. 2. О.-Э.Бьерндален (Норвегия) — 448. 3. С.Фишер — 434. 4. П. Ростовцев (Россия) — 384. 5. Ф.Лукк (Германия) — 379. 6. Андресен (Норвегия) — 376. 7. В.САШУРИН (Беларусь) — 338. 8. Р.Гросс — 316. 9. П.Зендель (оба — Германия) — 305. 10. В. Роттманн (Австрия) — 304... 23. А.АЙДАРОВ — 135... 28. О.РЫЖЕНКОВ (оба — Беларусь) — 108.

Невезение Кристины Шмигун

Бенте Мартинсен из Норвегии второй год подряд завоевала Кубок мира по лыжным гонкам. Ее главная соперница эстонка Кристина Шмигун упала за два километра до финиша женской гонки преследования на 10 км. Драма произошла на спуске. Кристина финишировала только 6-й, а Мартинсен — 8-й.

Итоги Кубка мира. 1. Б.Мартинсен (Норвегия) — 1176. 2. К.Шмигун (Эстония) — 1165. 3. Л.Лазутина — 1008. 4. О.Данилова — 880. 5. Н.Гаврылюк (все — Россия) — 857. 6. С.Бельмондо — 820. 7. Ю. Чепалова (Россия) — 712. 8. К.Варис (Финляндия) — 680. 9. А. Моен (Норвегия) — 665. 10. С.Нагейкина (Россия) — 548.

У мужчин трофей впервые достался Йоханну Мюлеггу, немецкому гонщику, принявшему испанское подданство. Мюлегг сменил на посту лыжного короля — знаменитого норвежца Бьерна Дэли, пропустившего нынешний сезон из-за операции.

1. Й.Мюлегг (Испания) — 948. 2. Я.Изометса (Финляндия) — 708. 3. О.-Б.Хьельмесет (Норвегия) — 586. 4. П.Элофссон (Швеция) — 536. 5. Т.Альсгорд (Норвегия) — 461. 6. Ф.Мэй (Италия) — 401. 7. Ш. Кунц (Лихтенштейн) — 378. 8. Э.Бьервиг (Норвегия) — 371. 9. М.Ботвинов (Австрия) — 362. 10. К.Дзордзи (Италия) — 359.

Майкл Джонсон — из 20 секунд!

Рекордсмен мира в беге на 200 и 400 м, американец Майкл Джонсон начал сезон-2000 в международных соревнованиях в Питерсбурге (ЮАР) с результата 19,71 в беге на 200 м. Это четвертый результат в истории легкой атлетики. Два первых — 19,32 (мировой рекорд) и 19,66 показал он сам и 19,68 Фрэнк Фредерикс из Намибии.

Марта вновь проигрывает Линдси

Мартина Хингис, как и в финале открытого чемпионата Австралии, проиграла финальный поединок крупного теннисного фестиваля в Индиан-Уэллсе (США) американке Линдсэй Дэвенпорт — 6:4, 4:6, 0:6.

У мужчин после затяжной полосы травм праздновал успех талантливый испанец Алекс Корретха, обыгравший в финале шведа Томаса Энквиста — 6:4, 6:4.

Первая ракетка мира Андре Агасси выбыл из турнира в первом же круге, а Пит Сампрас — в четвертьфинале, уступив Энквисту.

Херманн Майер расслабляется...

Обладатель Кубка Мира по горным лыжам, знаменитый австриец Херманн Майер, отмечая победу в сезоне, устроил пьяный дебош в ночном клубе. Полиция сообщила, что Херминатор в танце сначала разделся сам, а затем разорвал блузку на партнерше. Охранники поймали Майера, когда он, перевернув несколько мусорных баков, взбирался на телефонную будку. Международная лыжная федерация ведет расследование инцидента.

Рандеву с Владимиром Орловым

Отдел культуры «БДГ»

Состоявшаяся в минувшую пятницу встреча в «БДГ» с писателем Владимиром Орловым немало озадачила: такого количества вопросов и близко не получал ранее никто из гостей редакции. Естественно, что наш гость сумел ответить лишь на часть вопросов. Беседа с писателем будет опубликована уже в ближайшую пятницу. Однако те наши читатели, кто хочет задать вопрос авторам книги "Дзесяць вякоў беларускай гісторыі" Владимиру Орлову и Геннадию Сагановичу непосредственно, могут прийти 23 марта в театральный зал Красного костела Минска. Там в 18.00 состоится презентация книги.

АСТРОПРОГНОЗ

22 марта, среда. Напряженный аспект Солнца и Лилит предупреждает о неблагоприятных последствиях перенапряжения, значительном оттоке жизненных сил. А посему не рекомендуется усердствовать в работе, особенно физического характера, жить по плану, поскольку планы могут реализоваться с точностью до наоборот. Более других это касается лиц, страдающих сердечными заболеваниями. Сегодня также неплохо помянуть предков в церкви. Символ лунного дня — Голубь, символизирующий одухотворенность и миротворчество, поэтому хорошо посвятить время созерцанию природы и познанию древних истин. Избегайте серых и красно-коричневых тонов, рекомендуются пестрые одежды. Оберег дня от неприятностей — лазурит. По приметам дня, если вы споткнулись и упали — знак того, что в своей жизни вы можете упустить очень важный шанс.

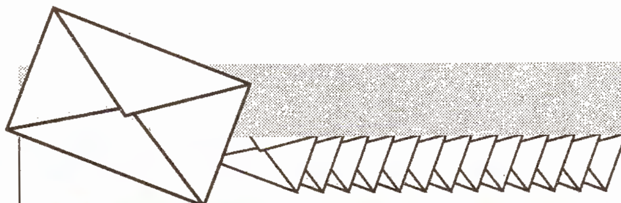
23 марта, четверг. Напряженный аспект Солнца и Лилит все так же предупреждает о нежелательности перенапряжений, особенно физического характера, а также обольщений на любовной почве, которые могут привести к весьма неприятным последствиям. Напряженный аспект Венеры и Плутона обнаруживает тенденцию к взрывчатости чувств, эксцентричности, скандалам, ревности, обостренным темпераментным проявлениям и сексуальным влечениям. К тому же символ лунного дня — Виноградная гроздь, олицетворяющая пробуждение женских энергий. Желательно избегать толпы и сомнительных знакомств. Аспект предупреждает также о финансовых, валютных трудностях из-за слишком больших капиталовложений. Более других вся эта информация касается Скорпионов, Рыб, Тельцов, Весов и Козерогов. По приметам дня, если в вашей квартире неожиданно от ветра распахнулись окна, двери — знак богатства или новых знакомств.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

ЧЕТВЕРГ, 23 МАРТА



Указанные на карте температуры соответствуют ее средним значениям днем.
Подготовлен по данным Гидрометцентра Республики Беларусь.



ПОЧТА «БДГ»

Привет из Торонто!

«БДГ», без преувеличения, в Канаде — самая читаемая белорусская газета. Мы не проводили формального опроса общественного мнения среди новых белорусских экономических эмигрантов, но из разговоров с моими друзьями и знакомыми явствует, что «БДГ» — газета, которая несет вести с Родины, причем в чрезвычайно интересной форме. Издание насыщено информацией и высококачественной аналитикой.

Для нас, выходцев из Беларуси, живущих в Канаде, очень важен быстрый и удобный доступ к свежему номеру газеты. И электронный формат «БДГ» отвечает самым высоким требованиям: газета быстро раскрывается, не требует ни регистрации пользователей, ни каких-либо оплат. Когда меня спросили в Минске, читаю ли я «Советскую Белоруссию», я ответил, что для нас такой газеты не существует, потому что ее нет в Интернете.

Поэтому мы очень заинтересованы в сотрудничестве с «БДГ». Первым шагом на пути к такому сотрудничеству мы видим размещение ссылки на web site газеты на нашем сервере и такой же ссылки с сервера «БДГ» на нашу страницу. Наша общественная благотворительная организация Belarusian Heritage Society of Canada стремится наладить электронную связь в Канаде между новыми эмигрантами из Беларуси. Многие наши проекты тем или иным образом связаны с Беларусью. Например, более тысячи детей из Беларуси приедут нынешним летом в Канаду на оздоровление при помощи Canadian Relief Fund for Victims of Chernobyl in Belarus. Мы бы хотели, чтобы в будущем и наши дети приезжали летом в Беларусь в лагеря отдыха. Есть и другие проекты.

Организационно мы делимся на группы по территориальной матричной системе. То есть по месту жительства в Канаде и по предыдущему месту жительства или рождения в Беларуси. Я, например, принадлежу к группам Минск и Северный Йорк (Торонто). Сейчас мы обновляем наш web site, так что он временно закрыт для пользователей. У нас нет членских взносов, наш офис существует только в Интернете, и ежедневная связь между членами поддерживается через электронную почту. Деньги собираются в форме пожертвований и только на конкретные проекты.

Мы рады всем новым эмигрантам из Беларуси. Мы надеемся, что когда-нибудь выходцев из Беларуси будет жить в Канаде столько, что мы сможем устраивать такие же массовые праздники, как это делают индусы, греки, итальянцы, поляки, ирландцы и представители других народов. Кстати, с моим сокурсником по РТИ Анатолием, живущим в Ванкувере, нас разделяет такое же расстояние, как между Минском и Владивостоком. Но дешевая телефонная и интернетовская связь, недорогие авиабилеты делают общение не только возможным, но и просто необходимым. Дело за малым — собрать электронные адреса наших людей, разбросанных по всей Канаде. И здесь, надеемся, наш первый помощник — это любимая и читаемая «БДГ».

Александр ПЕТРОВСКИЙ, B.Eng.(Minsk), M.B.A.(York), член общественного совета Общества белорусского наследия в Канаде

УТОЧНЯЮ...



Порода, конечно, не голландка, но какие галантные!

В рубрике «Почта «БДГ» (N23 от 16.02.2000 г.) было опубликовано письмо «Дайте и мне колхоз в аренду» Петра Каснерика из д.Переносины Барановичского района. Он поднимает очень важный вопрос о собственности на землю, ее аренде, но приводит при этом не совсем верные данные по Голландии.

Действительно, в выступлениях некоторых официальных лиц РБ неоднократно звучала версия о том, что Голландия добилась прекрасных результатов в сельском хозяйстве благодаря тому, что земля там принадлежит государству, а фермеры только арендуют ее. Обладая официальными данными по этому вопросу, хотелось бы сообщить следующее.

В настоящее время 65% сельскохозяйственной земли в Нидерландах находится в частной собственности, а 35% — арендуется. 20% из этих 35% арендуется у государства, 15% — у частных владельцев земли (инвесторов, семейных ферм).

Размер арендованных участков в районе польдеров (земли, отвоеванной у моря) обычно составляет 48 га, хотя есть и участки в два-три раза больше. Самый крупный участок (ферма) в Нидерландах составляет 3000 га (кстати, арендуется он у частной инвестиционной компании). Ранее договоры на аренду заключались обычно на срок от 30 до 100 лет. В настоящее время наблюдается тенденция к сокращению сроков, как правило, это 25 лет. Ожидается, что через пару лет количество договоров об аренде на 25 лет составит всего 30%. Другие договоры об аренде заключены (и могут заключаться) на срок от 40 до 99 лет. Земля сдается в аренду только профессиональным фермерам, которые доказали, что могут эффективно вести хозяйство. Нищих фермеров в Нидерландах нет. Никаких доказательств способности выплачивать арендную плату в течение первых трех лет за счет собственных средств не требуется. Не существует также и никаких ограничений по возрасту для тех, кто арендует землю. Новый договор на аренду земли может быть заключен с фермером и пятидесяти, и шестидесяти лет. Обычно аренда земли передается сыну или дочери.

В заключение хочется пожелать белорусским фермерам и крестьянам больших успехов в их нелегком труде.

А.ВИНОКУРОВ, Почетный Консул Королевства Нидерландов в РБ

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №42 22.03.2000

Главный редактор **Петр МАРЦЕВ**
Учредитель и издатель: **ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнения их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск — Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель — Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно — Нина ПОЛУЦКАЯ - тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев — Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 22-16-33
Варшава — Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19
E-mail: bdg@brm.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 23 650
Заказ 205
Подписано в печать 21.03.2000 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92